

М.И. Попова

УРОКИ ПРЕДКОВ

Учебное пособие
для 2 класса школ
Таймырского автономного округа



«Издательство “Дрофа” Санкт-Петербург»
2006

УДК 373.167.1:39
ББК 81.2Долган-93
П 58

Попова М.И.
П 58 Уроки предков: Учеб. пособие для 2 кл. шк. ТАО. — СПб.:
«Издательство “Дрофа” Санкт-Петербург», 2006. — 79 с.: ил.
ISBN 5-94745-175-1.

УДК 373.167.1:39
ББК 81.2Долган-93

ISBN 5-94745-175-1

© «Издательство “Дрофа”
Санкт-Петербург», 2006
Все права защищены



Откуда появилась земля.

Вот как рассказывают об этом ненцы.

Давным-давно не было ни земли, ни людей, кругом одна лишь вода была. Нигде ничего живого — только Собака да Гагара на воде плавали.

Однажды нырнула Гагара под воду и долго там была. Вынырнула она на третий день и принесла в зубах травинку.

— Под водой, на самом дне, — говорит Гагара, — много травы растёт.

Собака попросила ещё такой травы принести, чтобы им обоим было за что держаться на воде.

Стала Гагара день за днём нырять на дно океана и натаскала столько водорослей, что образовался маленький травяной островок.

Рос, рос островок и вырос. Со временем песок на нём появился, потом трава стала расти, а там и кустарники, и деревца.

Радуются Собака и Гагара.

Вопросы и задания.

1. Перескажи прочитанную легенду.
2. Нарисуй к ней картинки:
Гагара несёт травинку.
Островок растёт.
На островке растут трава, кусты, деревья.
3. Почему обрадовались Собака и Гагара?
4. Кто ответил на вопрос и сделал все задания, пусть задаст своему соседу по парте самый интересный и самый трудный вопрос.

На земле появились люди.

Однажды появился на острове Человек в железных рукавицах и железных бакарях. Сел он возле Собаки.

— Хорошо ли тебе, Собачка, одной на земле жить? — спросил Человек.

— Плохо одной. Гагара-то всё на воде плавает, — отвечает Собака.

— Хочешь, я дам тебе людей? Они будут твоими хозяевами.

— Хочу, хочу, — обрадовалась Собака.

Сделал Человек чум из травы и кустарников и говорит:

— Вот тут вы будете жить.



Потом Человек слепил из глины две куклы — мужчину и женщину.

— Вот, — сказал он Собаке, — это твои хозяева. Пока они неживые. Береги их, охраняй. Скоро я принесу им живые души.

Родились у тех людей дети. Потом у детей дети появились. Много стало людей на земле. И сейчас они живут, и у них рождаются дети.

Люди, которые жили давным-давно и которых уже нет на земле много-много лет, — это **наши предки**.

Бакари — обувь из оленьего меха; **чум** — жилище конусовидной формы у северных народов.

Вопросы и задания.

1. Как, по преданию ненцев, появились на земле первые люди?
2. Кого мы называем нашими предками?

Где жили наши предки.

Рассмотри внимательно карту. На ней изображён полуостров Таймыр. Это место, где живёшь ты, где живут твои родители, твои бабушки и дедушки, сестрёнки и братишки, твои друзья.

Это Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный округ.

Знаешь ли ты, какой город в нашем округе самый главный? Правильно! Это город Дудинка — столица Таймыра.

Кроме Дудинки, на территории округа ещё много больших и маленьких посёлков — поселений людей, которые раньше назывались **факториями**.

Самые крупные из этих поселений — Хатанга, Диксон, Носок, Караул, Усть-Порт, Волочанка, Усть-Авам, Хета, Сындаско, Тухард, Потапово, Озеро Хантайское. И везде живут люди. Это они построили эти посёлки.

Может быть, ты живёшь в одном из этих посёлков?

А в далёкие времена этих посёлков не существовало и наши предки кочевали, то есть переезжали с места на место, в поисках богатых пастбищ для оленей, рек и озёр, где бы хорошо ловилась рыба, мест охоты на пушного зверя и дикого оленя.

Вопросы и задания.

1. Как называется наш полуостров?
2. Какой город является столицей Таймырского автономного округа?
3. Какие крупные посёлки Таймыра ты знаешь? Назови их.
4. Найди на карте или назови другие посёлки.
5. Как называется посёлок, в котором ты живёшь? Расскажи о нём.
6. Выполни задание на с. 5 Рабочей тетради.





Кто жил на Таймыре.

В далёкие времена на Таймыре жили предки малочисленных народов Севера, которые считаются коренными народами полуострова. Таймыр — их историческая родина. Это долганы, ненцы, нганасаны, эвенки, энцы, эвены. Это самые северные народы, или **этносы**. Так греки называли другие народы.

Всего коренных народов, проживающих на Таймыре, около 9 тысяч человек — семь девятиэтажных домов могли бы свободно вместить всё коренное население полуострова.

Самый многочисленный народ — долганы, их около 5 тысяч человек. Ненцев, живущих в Таймырском



округе, — 2446, нганасан — 849, эвенков — 311 человек, энцев — 103, эвенов — всего 34 человека.

Этносы, проживающие в округе, относятся к разным этническим группам. Уральскую (самодийскую) группу составляют нганасаны, ненцы и энцы. К тунгусо-маньчжурской группе относятся эвены и эвенки. Долганы входят в алтайскую группу.

Русские узнали о коренных народах Таймыра в XVII веке, когда стали селиться на полуострове.

У коренных этносов богатое самобытное устное народное творчество. Предки этих народов передавали из поколения в поколение, то есть своим детям, внукам, правнукам, сказки, предания, песни, загадки, пословицы и поговорки.

Русские учёные-этнографы часто приезжали на Таймыр, изучали жизнь коренных народов, их занятия, культуру, записывали произведения устного народного творчества.

Этнос — народ; **этнограф** — учёный, изучающий образ жизни, культуру этноса; **этнография** — наука, изучающая происхождение, расселение, быт и культуру народов; **малочисленные народы** — народы, численность которых меньше 50 тысяч человек.

А теперь прочитаем сказку (предание) об истории одного из нганасанских родов — авамского, — которую записал этнограф Борис Осипович Долгих.

Наш народ пришёл в эту землю снизу, из-за большой воды. Искали диких оленей. В этой земле раньше жили хантайские самоди. Наши люди воевали с ними и победили. Хантайские ушли за Пясину.

Потом наши люди брали жён у хантайских. Они шили нам хантайскую одежду. Вот почему сейчас у нас и у хантайских одежда одинаковая.

Когда наши люди пришли сюда, у них не было таких санок, как сейчас. Эти санки мы тоже научились делать у хантайских. Сперва у нас были низенькие нарты, как у якутов за Хатангой.

Недалеко от устья Таймыра находится старая самодийская ледовка. Там стоят три низкие нарты. Там также лежат медные котлы и деревянный ковшик. Это старая ледовка наших людей.

Когда я был молодым, я вместе с другими молодыми людьми ходил к морю выше того места, где Таймыр впа-

дает в море. Мы нашли там реку. У реки стояла изба вроде русской. Мы пошли вверх по реке и нашли другую избу, а через день третью. В этой избе я видел детскую зыбку, такую, как сейчас делают у нас. Там же были пялки для сушки песцовых шкур. Однако там когда-то давно жили русские.

Когда наши люди пришли на эту землю, с ними пришли ещё два человека какого-то другого народа. Говорят, это были чукчи.

Половина нашего народа есть ещё где-то далеко в низовьях реки. Говорят, давно один якут уехал в низовья за Хатангу. Там он переехал Хатангу и Енисей. Между этими реками жили дикие, обросшие волосами тунгусы.

За тунгусами, недалеко от земли чукчей, якут нашёл народ, от которого когда-то наши люди ушли в эту землю. Мужчины этого народа носили парки вроде тех, что носят женщины, с воротниками из песцовых хвостов. Наши люди раньше тоже носили такие. Шапки у тех людей вроде наших женских, из собачьей шкуры, но с шишкой надо лбом, как сейчас у нас сунгуку на сокуях.

Якут погостил у этого народа, а потом пришёл обратно, заболел и умер. Когда он болел, то рассказывал, что у того народа есть названия всех пяти родов авамских самодеей и что князь тех людей говорил, будто часть его народа давно ушла вверх и с тех пор о них ничего неизвестно.

Пяпина, Хатанга, Енисей — названия рек; **ледовка** — наземное захоронение: покойник, оставленный на санке, и вещи; **нарта** — санка, в которую запрягали оленей;

пялка — деревянная доска, на которую натягивается шкура песка для просушки; **парка** — одежда в виде короткого пальто из оленьего меха или сукна с меховой подстёжкой; **сокуй** — верхняя одежда из оленьей шкуры мехом наружу, не имеет разреза и надевается через голову поверх парки; **сунгуку на сокуе** — шишка (рог) на капюшоне сокуя.

ВСПОМНИ!

1. Какие коренные народы живут на Таймыре?
2. Что ты узнал о самом северном народе — нганасанах?
3. Что рассказывают нганасаны о своём происхождении?
4. О каких других народах упоминается в предании?
5. Какие народы называют малочисленными?
6. Найди на карте полуостров Таймыр. Назови столицу Таймырского автономного округа.
7. Какие крупные посёлки на Таймыре ты знаешь? Перечисли их.

Открой Рабочую тетрадь на с. 17 и реши кроссворд. Впиши в клетки слова так, чтобы в вертикальном столбике получилось название науки, которая изучает народы, их происхождение, быт, культуру.

Чем занимались наши предки.

Что они умели делать.

Ты уже знаешь, где жили наши предки. Чтобы выжить в таких суровых климатических условиях, у человека должно быть тёплое жильё, пища и, конечно, одежда. В тундре не было магазинов. И человек должен был создавать всё это сам. Нужны были транспортные средства,



чтобы передвигаться по непроходимой тундре, переплывать реки.

Первыми занятиями, которые помогали нашим предкам выжить в суровых климатических условиях, были охота и рыбная ловля. Затем они приручили дикого оленя, научили его ездить в упряжке, сделали нарты. Каждое поколение совершенствовало, т. е. делало лучше, удобнее одежду, обувь, жилище.

Внимательно рассмотри рисунки на странице 13. Придумай подписи к каждому рисунку. Лучшие подписи запиши в тетрадь.

А теперь прочитаем сказку, записанную от наших предков ненецкой писательницей Любовью Ненянг.

Два охотника.

На берегу речки, берущей начало в море, стоят два больших чума. В этих чумах живут два охотника. Каждый день они вверх по речке на охоту ходят. В верховьях речки есть у них избушка-балаганчик, где они ночуют, отдыхают. Головы добытых диких оленей они складывают под окнами избушки со стороны захода солнца.

Однажды они, как обычно, легли спать. Света в балаганчике никакого, темно. Вот один из охотников говорит из своего угла:

— Никак уснуть не могу. Пойду-ка выйду на улицу.

Вышел охотник на улицу, взглянул на небо. Семь звёзд заметил ближе к восходу солнца, а сон никак к нему не приходит. Опять в избушку зашёл. Лёг в постель, а уснуть опять никак не может. Ворочается с боку на бок.

Вдруг дверь распахнулась. Появилась в дверях красивая девушка, вся в украшениях — смотреть невозможно.

Смотрит на охотника и молчит.

Страх взял охотника. Только хотел поймать её, а она исчезла.

Лёг опять он спать, и снится ему сон, будто это не девушка, а красивый дикий олень (важенка). И человеческим голосом говорит ему:

— Ты знаешь, сколько моих сородичей погубил? Скоро исчезнем мы с земли. Чем будете питаться? Стреляете без разбору и в молодых важенок, и в их детей.

Уходим мы из этих мест. Будете гоняться за нами по Таймыру.

Проснулись охотники. Рассказал охотник своему товарищу сон — посмеялись.

Дело было весной. Собрались опять на охоту. Неделю искали диких оленей, да так и не нашли. Ушли дикие олени далеко на Север, к самым берегам Северного Ледовитого океана, где пастбища богатые ягелем, где постоянно дуют ветры, отпугивая гнус. А на юге полуострова дикие олени появились только поздней осенью,



когда снег покрыл тундру, когда охотнику трудно выследить и убить их.

Балаганчик — временное жилище в виде чума, покрытое дёрном и землёй; **семь звёзд** — созвездие Большой Медведицы; **важенка** — самка оленя; **ягель** — мох, которым питаются олени; **гну́с** — комары, оводы.

Вопросы и задания.

1. О каком занятии наших предков рассказывает сказка?
2. Почему дикие олени ушли из родных мест далеко на Север?
3. Нарисуй картинку, а если не можешь, расскажи, какую картинку ты нарисовал бы к этой сказке.
4. Поиграй в игру «Охота» на с. 12–13 Рабочей тетради.



Прочитай стихотворение долганской поэтессы Огдо Аксёновой.

В музее.

Уйбача увидел
Оленя в музее,
И кинулся мальчик
Оленю на шею.
Ласкает и гладит:
«Олень из Сындаско.
Я знаю,
Со мной ты пришёл
Повидаться!
Здорово, приятель,
Товарищ мой,
здравствуй!»

Уйбача от радости
Чуть ли не плачет
И всех уверяет:
«Олень этот мой,
С рогами большими
И шеей крутой.
Я ездил когда-то
В Синдаско
На праздник.
Там отдал его мне
В подарок
Мой прадед».



Сындаско — посёлок на берегу моря Лаптевых, где живут долганы; **прадед** — отец дедушки.

Вопросы и задания.

1. Понравилось ли тебе стихотворение о маленьком мальчике Уйбаче? Чем?
2. Есть ли у твоих родителей, дедушек и бабушек олени? Расскажи о них.
3. Вылепи из глины или пластилина или нарисуй оленя.
4. Выучи стихотворение наизусть.

Прочитай ещё два стихотворения Огдо Аксёновой.

Малыш Бакычок.

На речке дети целые дни,
Ловят ловко сорожек они.
Только наш Бакычок-рыбачок
Ничего не поймал на крючок.
Но зато он до нитки промок,
Но зато он ужасно продрог.
Раз случились такие дела,
Мама дома его заперла.
Чтоб малыш Бакычок не ревел,
Принесла ему рыбок в ведре.
Привязала на леску гвоздок —
Вволю пусть порыбачит сынок.
Ходит наш Бакычок вокруг ведра,
Клюнуть рыбке давно уж пора.
И руками поймашь не вдруг —
Выскользает сорожка из рук.
Он ведро опрокинуть бы рад,
Да не может — ещё маловат.
Если воду по полу разлить,



Будет мама за это бранить.
Он другое придумал — ура! —
Воду ложкой хлебать из ведра.
Стал мальчишка, напившись взахлёб,
Толстым, как куропаточный зоб.
Шевельнуться не может, вздохнуть,
А воды-то не меньше ничуть.
Он собаку позвал, чтоб она
Воду выпила жадно до дна.
Очень быстро она напилась
И скорее к двери подалась.
Рыбки ходят, мальчишку дразня.
— Не сердите, сорожки, меня.
Вместе с мамой я вас изловлю,
А пока у ведра... я посплю.

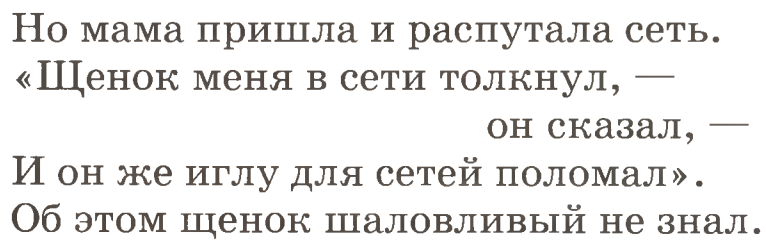
Сорожка — небольшая рыбка, которая водится в реках Таймыра.

Вопросы и задания.

1. Как ты понял выражение «до нитки промок»? Объясни.
2. За что мама заперла Бакычока дома?
3. Что придумал Бакычок, чтобы поймать рыбку? Удалось ли ему поймать хоть одну рыбёшку?
4. Выполни задание на с. 14 Рабочей тетради.

Бакыт.

Отец у Бакыта, чтоб рыбу добыть,
Поехал сетями реку перекрыть.
А сеть, что порвалась в отдельных местах,
Повесил сушить на высоких шестах.
Гордится Бакыт, что однажды отец
Сказал: «Ты, сынок, у меня молодец.
Растёшь и мужаешь ты день ото дня,
А скоро и ростом ты будешь с меня».
Работают в тундре мужчины все дни,
И дело любое умеют они.
Всё хочется тоже Бакыту уметь.
Пошёл он к шестам, где развесили сеть.
Ячейки нанизывать стал он иглой —
Скользнула игла по случайности злой.
Рванулся за ней, непослушной, Бакыт —
И тут же был сетью рыбацкой накрыт.
Телёнком безрогим бодался он в ней,
А сеть пеленала его всё тесней...
Бакыт испугался и начал реветь,



21

Вопросы и задания.

1. Кем был по профессии отец Бакыта?
2. Чем гордился маленький Бакыт?
3. Зачем Бакыт пошёл к шестам, на которых была развешана сеть?
4. Что случилось с Бакытом? Кто ему помог?
5. Как ты думаешь, почему Бакыт сказал маме, что это щенок сломал иглу и толкнул его в сети?
6. Выполни задание на с. 15 Рабочей тетради.

ВСПОМНИ!

Прочитай внимательно вопросы. На каждый вопрос дано несколько ответов. Выбери из них правильный.

1. Народ — это общность людей, живущих
 - а) в одном городе?
 - б) в одной стране?
 - в) на одной территории?
 - г) в одном посёлке?
2. У каждого народа своё имя
 - а) есть?
 - б) нет?
 - в) может не быть?
3. К малочисленным народам относятся
 - а) эвенки?
 - б) англичане?
 - в) украинцы?
 - г) русские?
 - д) энцы?
4. Выполни задание на с. 7 Рабочей тетради.



Таймыр — твоя родина.

Ты живёшь на Таймыре, в краю суровом и удивительном. Это твоя родина, земля твоих предков. Разнообразна, причудлива и величава её природа.

Снежные и ледяные поля то сверкают в свете полярного дня, то тонут во мраке полярной ночи. Ночи длиной почти в полгода, чёрной и непроглядной. Лишь качаются и полыхают в небе северные сияния — сполохи — зелёные, красные, синие.

Но наступает конец полярной ночи. Однажды краешек солнца — одна макушка — появится из-за горизонта. Свет его ещё багровый и тусклый — но как бываем мы ему рады!

Начинается полярный день. Солнце перестаёт заходить, и пробуждается жизнь — видимая и невидимая. Буйно растут кустарники, травы, цветы, северная берёзка, красавица-лиственница.

Вот какая у тебя необычная родина, место, где ты родился, растёшь, учишься, — в общем, живёшь. Каждый человек очень любит свою родину — место, где родился и живёт.

Долганская писательница Огдо Аксёнова вот такое стихотворение сочинила о своей малой родине:

Я в Волочанке родилась,
Где берега реки, петляя,
Орнамент мне напоминают,
Где ягод россыпи сверкают...
Я в Волочанке родилась.
О как прозрачны Хеты воды!..
Здесь водят гуси хороводы
И за собой ведут гусят.
Я в Волочанке родилась.
Люблю, отбросив все тревоги,
По запорошенной дороге
Я на оленях быстро мчать.

Орнамент — узор, многократно повторяющийся на одежде, обуви, предметах быта северных народов; **Хета** — река, на берегу которой находится посёлок Волочанка.

Выполни задание на с. 11 Рабочей тетради.

Вопросы и задания.

1. Понравилось ли тебе это стихотворение?
2. Какие картины ты представил себе, читая стихотворение?

Опиши словами.

3. А что ты можешь рассказать о своём посёлке?
4. Реши головоломку на с. 41 Рабочей тетради.

Что такое родина.

У каждого из нас есть РОДИНА. Так мы называем место, в котором родились. Некоторые люди всю свою жизнь живут там, где родились. Некоторые же переезжают в другие города или деревни.

Этносы живут в определённом месте, точнее, местности. Люди, составляющие один народ, в большинстве своём расселяются на одной территории и в течение длительного времени занимают её.

Она так и называется:

ЭТНИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ ИЛИ ТЕРРИТОРИЯ ОБИТАНИЯ.

Родина есть не только у отдельных людей, но и у народов. Многие десятилетия, века, а иногда и тысячелетия живут на одной и той же земле поколения людей. Они сменяют друг друга, накапливают опыт ведения хозяйства — охотятся, ловят рыбу, пасут оленей, строят дома и многое другое. Они имеют общую судьбу, которая складывается как общая история.

Все люди, живущие на одной территории, связаны друг с другом многими нитями.

Большинство из нас живёт в городе, где такие связи ослаблены. Но в том обществе, в каком жили люди в про-

шлые времена, эти связи были очень важными и прочными. Они определяли весь уклад (образ) жизни народа.

Многими нитями привязываются люди к своей земле, которую они называют родиной. Родина для каждого дорога чем-то своим, особенно для него ценным.

Для русского — это и берёзовые рощи, и зелёные луга, и равнины полей, и спокойно текущие реки, и купола церквей, и сказки об Иване-царевиче, и многое другое, что связывается с понятием «родина».

М. Альбедиль



Для долганина, нганасанина или ненца слово *родина* связано с безбрежными просторами тундры, стадами диких оленей, многоголосием птиц, прилетающих каждую весну в наши суровые края, со сполохами северного сияния.

Итак, место обитания народа — это прежде всего определённый ландшафт (внешнее очертание земли). Он важен не только своими красотами. Природа, которая окружает людей, влияет на многие стороны их жизни — на быт, хозяйство, культуру.

ВСПОМНИ!

1. Что такое родина этноса?
2. Что такое родина одного человека?
3. Что общего между родиной каждого из нас и нашей общей Родиной?
4. Расскажи о своей родине — месте, где ты родился. Что ты ценишь больше всего в своей родине? Чем она тебе дорога?

У каждого народа есть много пословиц о родине. Прочитаем некоторые из них.

Своя земля и в горсти мила. (Русская.)

Без корня и полынь не растёт. (Русская.)

Когда устал и промок, самое большое счастье — увидеть чум и дымок. (Долганская.)

Про тех, кто не чтит свой род, люди забывают, как летом про лёд. (Долганская.)

Долго жить, не боясь врага, только у общего очага. (Ненецкая.)

Как ты понял смысл каждой пословицы? Объясни.

А какие пословицы о родине, о дружбе знаешь ты?

Почему смогли выжить в суровых условиях тундры наши предки.

«Народ, если он хочет выжить, должен приспособиться к природным условиям. Тут важно всё: сколько солнечных и пасмурных дней в году, много ли морозных дней, часто ли идут дожди или бушуют пурги — всё это накладывает свой отпечаток на жизнь.

Очень важно, какие растения растут, чем будут питаться люди, чем заниматься, в каких жилищах жить.

Люди, приспособляясь к природе, строили жилища, которые спасали их от жестоких морозов или палящего солнца. Они меняли природу: вырубали леса, прокладывали дороги, строили заводы.

Длительное пребывание народа в той или иной местности меняло облик её порой до неузнаваемости. Случалось, что их отношения становились враждебными» — это из книги М.Ф. Альбедиль «Народы мира».

А что же помогло нашим предкам выжить в суровых условиях?

Природа Севера очень ранима, и коренные народы старались бережно к ней относиться. Они считали, что земля тесно связана с их судьбой, поэтому добывали дикого оленя, рыбы ровно столько, сколько было необходимо для того, чтобы прокормиться. Очаг топили только сушняком. Они любили и берегли свою суровую родину — Таймыр.

Очаг — костёр или маленькая железная печка в жилище северных народов; **сушняк** — погибшие и высохшие деревца и кустарники.

Вопросы и задания.

1. Какое влияние оказывают природные условия на жизнь человека?
2. Как люди приспосабливались к природе?
3. Прочитай ещё раз о том, как коренные народы Севера бережно относились к природе.



Жилище наших предков.

Посмотри внимательно на картинку. Что ты видишь на ней? Правильно! Это зима. На переднем плане люди. Это долганы.

Справа мы видим чум, за ним стадо оленей. Люди сидят на нартах (санках). Оленей выпрягли. Они стоят позади нарт.

Мы видим, что молодая женщина, возможно библиотекарь, читает газету членам оленеводческой бригады. Они живут в чуме — передвижном жилище.

Что такое чум?

Связали шест
С другим шестом,
Потом
Ещё с одним шестом,
Покрыв оленьей шкурой.
И вот готов долганский дом.
Мы чумом этот дом зовём,
Он дарит нас своим теплом
Зимой суровой, хмурой.
Вверху отверстие: сюда
Глядится белая звезда.
Сегодня вы у нас в гостях.
Пылает весело очаг.
В стаканах плещется чаёк,
Горячий, крепкий, вязкий.
Тесней усядемся в кружок
И будем слушать сказки.

Огдо Аксёнова.



Приходилось ли тебе видеть,
как строят чум?

Посмотри внимательно на
картинку. Это чум, только он
ещё не покрыт оленьими шку-
рами. Ты видишь, что шесты
связаны вверху.

На этой картинке ставят чум долганские женщины.



А вот как выглядит нганасанский чум.



Для того чтобы построить чум, необходимо от 20 до 60 шестов, в зависимости от того, большой или маленький нужен чум.

1. Связать 3 основных шеста (у ненцев и нганасан — 2).
2. Присоединить остальные шесты.
3. Покрыть шесты оленьими шкурами — нюками.
4. Чтобы ветер не сорвал покрышки, придавить их снаружи жердями.
5. В центре чума обустроить очаг.
6. На уровне полутора метров над очагом закрепить 2 поперечные жерди, на одну из которых подвешивается чайник или котёл.
7. Вторая поперечная жердь используется для просушки одежды и обуви.
8. У входа в чум хозяйка размещает запас топлива.

Собирали и разбирали чум обычно женщины и девочки-подростки за 1,5–2 часа.

Перевозили жилище на оленьих упряжках. Шесты и покрышки укладывали на грузовые нарты и перевозили с собой в места новых кочёвок.

Вопросы и задания.

1. Из каких материалов строится чум?
2. Кто устанавливает и разбирает чум?
3. Как перевозили своё жилище наши предки?
4. Попробуй нарисовать красивый чум.
5. Выполни задания на с. 19 и 20 Рабочей тетради.

Теперь ты знаешь всё или почти всё о передвижном жилище северных народов. Выполни следующие задания.

Задание 1. Построй небольшой чум своими руками. Определи порядок его построения.

Для этого необходимо:

- гладко обстругать палочки — шесты;
- сшить покрышки — нюки;
- связать вверху три основных шеста;
- покрыть шесты нюками;
- оставить наверху отверстие, через которое будет выходить дым от очага;
- устроить очаг внутри чума.

Задание 2. Выберите жюри, которое определит, какие поделки и рисунки самые лучшие.

Задание 3. Если у тебя осталось время, выполни задание на с. 18 Рабочей тетради.

Начните создавать свой небольшой этнографический музей. Отберите в него свои первые экспонаты.

Долганский балок.

Балок — это зимнее передвижное жилище. Летом долганы жили в чуме, а зимой — в балке. Что же представляет собой балок?

Вот перед тобой два рисунка: внешний вид балка и его внутреннее убранство.

Рассмотри внимательно эти рисунки и подумай над такими вопросами:

1. Чем отличается балок от чума?
2. В чём преимущества этого жилища перед чумом?
3. Видел ли ты настоящий балок? Где?
4. Выполни задание на с. 21 Рабочей тетради.



Балок — это домик на полозьях, вернее, на большой грузовой нарте. Каркас (остов) собирали из деревянных реек. Его обтягивали сверху оленьими шкурами. Чтобы покрышки из оленьих шкур не испортились от сырости, их обтягивали брезентом или палаточной тканью.

В таком балке два застеклённых окна, железная печь, широкая деревянная полка для сна, стол, табуретки. Если чум требовал определённого времени для установки и разборки, то балок просто подвозили к месту стоянки. Этот тип передвижного жилища долганы заимствовали (переняли) в прошлом столетии у русских купцов, ездивших по Таймыру с товарами.

К аргишу готовят балок заранее.

«В балке идёт работа: с верхних полок снимается посуда, чтобы не разбилась в пути, готовится лучина, чтобы на новой стоянке сразу разжечь печь, освобождается место для люльки малышки, она будет спать всю дорогу: и тепло в балке, и не трясёт».

И. Сотникова.



Аргиш — караван; **аргишить** — переезжать на новое место.

Вопросы и задания.

1. У какого народа долганы заимствовали балок?
2. Опиши внутреннее устройство балка.
3. Как долганы готовили балок к аргишу?

А теперь откройте Рабочие тетради на с. 44–45. Давайте все вместе решим кроссворд.

Кто быстрее?

ВСПОМНИ!

1. Что помогло северным народам выжить в суровых условиях тундры?
2. Какие жилища строили наши предки? Чем ты это объяснишь?
3. Расскажи о том, как надо строить чум.
4. Приходилось ли тебе жить в настоящем долганском балке? Опиши его внешний вид и внутреннее устройство.
5. Выполни задания на с. 24 и 25 Рабочей тетради.

Игры и игрушки.

Можно ли прожить жизнь без игры и игрушек? Можно, но ничего хорошего из этого не получится. Именно поэтому люди играют в разные игры с тех пор, как существует человечество. И хотя считается, что играют только дети, это не так. Играют и взрослые.

Игра сопровождает человека всю жизнь. Маленький ребёнок забавляется погремушками, потом куклами, машинками, игрушечными зверюшками. Тот, кто по-



старше, строит из кубиков, собирает конструкторы, играет в лото, азбуку.

Можно поиграть в индейцев, в прятки, в дочки-матери, в футбол, можно попрыгать со скакалкой.

Каких только игр не существует на свете! Можно играть в одиночку и со своими сверстниками, дома и на улице, в тундре и в лесу. Есть игры простые и сложные, старые и новые, весёлые и серьёзные.

У каждого народа издавна существовали свои традиционные игры и для детей и для взрослых, и для женщин и для мужчин. Игра была важнейшей составной частью праздников. И была она делом серьёзным.

М. Альбедиль.

Сверстники — твои одноклассники или друзья одного с тобой возраста.

Вопросы и задания.

1. Можно ли прожить жизнь без игры и игрушек?
2. В какие игры ты любишь играть?
3. Перечисли, какие игрушки есть у тебя и у твоих младших братьев и сестёр. Назови и опиши свою любимую игрушку.
4. Выполни задание на с. 26–27 Рабочей тетради.

Во что играли твои далёкие предки.

Наши предки — долганы, ненцы, нганасаны, энцы, эвенки — делали своим детям незатейливые игрушки. Ведь в тундре не было магазинов, и негде было их купить.

Почти все игры были связаны с занятиями родителей — охотой, оленеводством, рыболовством. Для игр взрослые



вырезали из дерева маленькие фигурки оленей, ставили их на колёсики, делали маленькие нарты (санки) — легковые и грузовые, женские, детские и мужские.

Соберутся ребята вместе, запрягут своих игрушечных оленей в санки, составят большой аргиш и станут кочевать на новое место. Там нужно поставить игрушечные чумы, правильно выбрать место для стойбища, а маленькие пастухи пойдут окарауливать своё игрушечное стадо оленей.

Девочки будут выполнять роль хозяек очага — устаноят жилище, обустроят очаг, будут нянчить самодельных кукол.

Остовом (основой) самодельной долганской куклы служил сучок 15–20 см с развилкой. Конец сучка закругляли — получалось что-то наподобие лица, а развилка изоб-



ражала ноги. Остов обшивался тряпочками — получалась своеобразная кукла.

Девочки шили ей одежду, точно такую же, какую носили сами и их родители. Отец делал кукле маленькую люльку.

А мамы и папы ненецких детей делали девочкам свои куклы. Головой обычно слу-

жили клювы птиц. Женская кукла (девочка) имела маленький клюв вместо головы, а большой клюв служил головой для мужской куклы. Для кукол шилась одежда тоже разная — мужская и женская. У женской куклы из тесьмы или сплетённых ниток закрепляли косы, вернее, две косы соединяли приблизительно на середине длины ленточкой или тесьмой. В косы вплетались украшения — бусинки, монетки, бисеринки.

Стойбище — временное поселение из 4–5 чумов.

Вопросы и задания.

1. Какие игрушки делали северные народы своим детям?
2. Как мастерили долганы своим дочкам куклы? Попробуй нарисовать такую куклу.
3. А теперь опиши ненецкую куклу и нарисуй её. Выполни задания на с. 29, 30 Рабочей тетради. Девочки могут выполнить задание на с. 28.
4. Если ты живёшь в посёлке или в тундре и у тебя есть дедушка и бабушка, попроси их научить тебя делать игрушки — оленей, нарты, куклы. Принеси эти игрушки в класс, в ваш маленький этнографический музей.

Практические занятия.

Задания для мальчиков.

1. Сделай нарты из спичечных коробков.
2. Вырежи оленей из плотного картона.
3. Если сможешь, вылепи оленей из пластилина.
4. Если сумеешь вырезать оленя из дерева, то ты молодец!

Задания для девочек.

Приготовь всё необходимое, чтобы сделать долганскую куклу.

1. Найди толстую веточку с развилкой. Длина веточки 15–20 см.
2. Обшей веточку тряпочками.
3. На месте головы сделай из ваты круглый, немного плоский спереди шарик, общей его и закрепи на верхнем конце ветки.
4. Нарисуй лицо.
5. Из шерстяных или капроновых ниток сделай волосы и приклей их.
6. Вставь в отверстия на туловище палочки — это руки.
7. Сшей кукле одежду и обувь.

Предки русских тоже делали для своих девочек куклы. Это были тряпичные куклы. А делали их так: брали материал, распределяли на части — на голову, на туловище, на руки и ноги. Затем сшивали каждую часть и набивали её ватой, после чего к туловищу пришивали голову, руки, ноги.

Кукла готова. Можно шить на неё одежду.

Рассмотри внимательно рисунки на с. 42. Здесь нарисована долганская, ненецкая и русская одежда. Определи, какая из них принадлежит долганам, какая — ненцам, а какую носят русские.



Дети разных народов играют в одни и те же игры.

Есть у игр одна интересная особенность: у разных народов дети играют в одни и те же игры. Английские, французские, африканские и русские дети одинаково увлечённо играют в «верёвочку». Русские дети так же крутят волчок, как и японские. Ну а уж в куклы играют девочки всех народов, в какой бы части земного шара они ни жили. Конечно, выглядят эти куклы по-разному, носят разную одежду и имена их совсем не похожи. Об этом вы уже знаете. Почему? Да потому, что, наряжая свою куклу, давая ей имя, играя с ней, каждая девочка будет следовать **традициям** своего народа. Вот почему русская девочка будет совсем иначе играть в куклы, чем японская, индийская или китайская.



Взрослые давно поняли, что игра — дело серьёзное. Вероятно, поэтому они стали делать игрушки для детей ещё в глубокой древности.

Самые первые игрушки сделаны давным-давно. Может быть, 10 тысяч лет тому назад, а может быть, ещё раньше. Тогда их мастерили из костей животных, рогов, слоновой кости, камня, глины, дерева, — словом, из самых разных материалов.

Мячи, волчки, свистульки, погремушки, игрушечные животные, куклы, домики — каких только игрушек не существует на свете! И у каждого народа они разные, отражавшие его историческую судьбу, и в то же время одинаковые, запечатлевшие общечеловеческие черты. Впрочем, не только человеческие: животные играют так же, как и люди. Отсюда можно сделать вывод: игра старше культуры.

Но человеческие игры, в отличие от игр животных, всегда ещё и что-то значат.

М. Альбедиль.

Традиции — передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы.

Что же отражали игры.

Вы, наверное, все любите качаться на качелях. Но мало кто из вас знает, что эта игра — отголосок старого языческого обряда. Он был связан с земледельческими занятиями народа. Цель его состояла в том, чтобы помочь посеянному злаку поскорее взойти, вырасти и пышнее заколоситься, чтобы урожай был побогаче.



Катание на санках с высоких гор тоже в прошлом было связано с земледелием. Катались с гор всю зиму, но особенно важно было не пропустить масленичную неделю. Катались не только дети, но и взрослые. Русские женщины специально катались на масленицу, чтобы лён и конопля выросли высокими и густыми.

Кто не знает рогатку? Между тем рогатка — это наследница лука и пращи. Когда-то в далёкие времена они были великим изобретением человека. С тех пор прошли тысячи лет. За это время изобретено много разного современного оружия. А детская рогатка хранит память о самом раннем оружии древних охотников.

Для детей игра — способ познакомиться с будущей жизнью, с тем, что их ожидает во взрослом мире.

Но это ещё не всё.

В детстве человек как бы проживает историю человечества. А в играх он её проигрывает, иногда и не подозревая, что он играет в настоящую жизнь и в настоящую историю.

М. Альбедиль.

Обряд — установленные данным народом обычаи, традиции; **язычество** — религия, основанная на поклонении многим богам — идолам, идолопоклонство; **праща** — древнее ручное боевое оружие для метания камней.

Вопросы и задания.

1. Как игры были связаны с обрядами народов?
2. Почему дети разных народов играют в одни и те же игры?
3. Какие национальные игры своего народа ты знаешь?
4. Докажи, что игра для ребёнка — это способ познакомиться с будущей жизнью.
5. Выполни задание на с. 31 Рабочей тетради.

Игры мальчиков северных народов.

Пяти-шестилетние мальчики чаще всего играли в охоту. Отцы или старшие братья делали им маленькие луки и тупые стрелы к ним. Стреляли из них юные охотники в стволы деревьев, в мягкие, высоко подброшенные предметы, учились быть следопытами.

«Ещё совсем недавно, каких-нибудь две-три тысячи лет назад, главным занятием всех северных народов России была охота. И не только старики хранят старое оружие, о нём знают все северные мальчики. Спросите любого живущего в национальном посёлке, и он со знанием дела

объяснит, как стреляют из карабина, «тозовки» и других видов охотничьего снаряжения», — пишет Р. Зверева.

В игре дети узнавали повадки и особенности зверей, все оттенки их поведения.

Мудрые бабушки сочиняли для своих внуков так называемые звериные песни. Каждому животному посвящалась особенная песня, в которой рассказывалось о поведении животного, о том, где оно живёт, чем питается.

Взрослые вырезали для мальчиков фигурки гусей, уток. Вот на них-то и охотились малыши. Играя в охотников, дети учились ставить капканы, выслеживать зверя, спать под открытым небом, вставать на заре, когда только забрезжит рассвет. А самое главное — учились беречь свою землю, не портить растения, зря не убивать животных и птиц, охранять окружающую среду.

Карабин — вид огнестрельного оружия, короткоствольная винтовка; **«тозовка»** — малокалиберная винтовка.

Вопросы и задания.

1. Какие игрушки делали детям взрослые?
2. Как дети становились меткими стрелками?
3. Как юные охотники узнавали о повадках диких зверей?
4. Подумай и скажи, как северяне учили своих детей беречь и охранять природу.

ВСПОМНИ!

1. Что такое игра? Какое значение она имеет в жизни ребёнка?
2. Ты уже знаешь, что дети разных народов играют в одни и те же игры. А какие игры, в которые играют только северные народы, знаешь ты?
3. Знаешь ли ты игры, в которые играют долганские дети?

4. Как в игре дети учатся познавать окружающий мир? Как они готовятся к взрослой жизни?

5. Когда появились самые первые игрушки?

Поиграйте в эти игры!

Таймырские писательницы Огдо Аксёнова и Любовь Ненянг вспомнили и записали игры наших предков, в которые играли и они сами. Прочитайте в классе описания этих игр. Выберите из них самые интересные и поиграйте.

Долганские игры.

1. Оленьи бабки.

В эту игру можно играть на улице, в спортивном зале, в клубе.

Несколько оленьих бабок ставят в ряд на расстоянии 20 см друг от друга. Играющие по очереди стараются одной бабкой сбить другие, расставленные. Побеждает тот, кто собьёт больше бабок.



2. Старичок (Байкунааку).

В эту игру лучше играть летом в безветренную погоду.

Из гусиного крыла надо выбрать самое большое перо. В 5 см от его основания завязывают круглый маленький камешек, при этом его следует обмотать жилкой, чтобы он не выпадал.



Играющие по очереди кидают байкунааку, держа её за камень. Чьё перо упадёт ближе всех, тот и будет «байкунааку».

3. Волки и олени.

Играть можно зимой на снегу или летом на открытой ровной площадке.

На снегу или на земле на расстоянии 4 шагов друг от друга очерчивают 2 круга — «озёра» — диаметром 7 шагов. Соединяют оба круга «ручьём».

В 25–30 шагах от «озёр» проводят черту — это «лес».

Все играющие — «дикие олени», 1–2 — «волки», которые стоят сбоку от «озера».

По команде ведущего «Чэй!» «дикие олени» бегут между «озёрами» в сторону «леса». «Волки» могут догонять их только тогда, когда те перейдут «ручей».

Пойманный становится «волком».

Игра продолжается до тех пор, пока «волки» не переловят всех «оленей», кроме одного, который становится победителем.

4. Прыжки на одной ноге.

Эту игру можно проводить как на свежем воздухе, так и в спортивном зале.

Играющие отводят назад правую полусогнутую ногу, обхватив её за подъём левой рукой, правая рука на бедре.

По команде «Чэй!» дети скачут на левой ноге.
Побеждает тот, кто проскачет дальше и дольше всех.

5. Ухо — нога.

Чертят круг диаметром 4 шага. Двое играющих встают в круг, отводят правую полусогнутую ногу назад, левую руку кладут на подъём правой ноги, правой рукой держатся за мочку уха.

По команде «Чэй!» дети толкают друг друга правым плечом, стараясь вытолкнуть из круга.

Побеждает тот, кто вытолкнет соперника.

6. Зааркань!

В снег или в землю втыкают оленьи рога на расстоянии 15–20 шагов друг от друга.

Один из играющих бросает маут, стараясь «заарканить оленя». Если ему это удалось, он снова бросает маут и делает это до тех пор, пока не промахнётся.

Побеждает тот, кто «заарканит» больше «олений».



7. Быки.

Это игра для мальчиков. Её принцип — бодающиеся олени. Дети не раз наблюдали, как это делают быки.

На снегу или на земле чертят круг диаметром 3–4 шага. Двое мальчиков становятся на колени друг против друга.

По команде «Чэй!» они прикасаются лбами и с силой толкают друг друга, стараясь вытолкнуть соперника из круга.

Побеждает тот, кто удержался в круге.

Затем играет другая пара или победитель играет с новым игроком.

8. Птичьи гнёзда.

Игра проводится на свежем воздухе. Количество играющих — от 4 до 10.

На ровном месте на расстоянии 5 см друг от друга делают углубления — лунки размером с маленький мячик. Вырытые ямки — «птичьи гнёзда».

Каждый из игроков стоит возле своей лунки.

Затем по очереди дети катят мяч так, чтобы он попал в лунку. Если мяч попадает в ямку, все разбегаются, а тот, в чьё «гнездо» попал мяч, берёт его и бросает в играющих. Если он промахнулся, то кладёт возле своей лунки камешек или другой небольшой предмет и игра начинается сначала.

В конце игры проштрафившиеся игроки исполняют песню, читают стихотворение или загадывают загадки.

9. Длинноухий.

В игре могут принимать участие сколько угодно желающих. Участники игры изображают зайцев. Они пристав-



ляют к голове пальцы и по команде «Чэй!», приседая, прыгают, как зайчики.

Побеждает тот, кто дальше всех проскачет.

10. Бусинки.

Участники игры делятся на 2 команды по 5–10 человек. На табуретки или чурки ставят блюда с бусинками: 10 белых, 10 чёрных, 10 красных — и кладут 2 нити с узелками на одном конце.

По команде из каждой группы играющих дети по одному подходят к блюдам и нанизывают бусины на ниточку в таком порядке: белая, чёрная, красная. Затем подходит следующая пара и т. д.

Побеждает та команда, которая быстро и правильно (не перепутав порядок следования бусин) нанижет все 30 бусин на нитку.

11. Угадай!

В этой игре принимают участие 10 и более человек. Участники становятся в круг, в центре которого стоит водящий с завязанными глазами.

Повернув его несколько раз, ведущий предлагает подойти к ребятам и на ощупь определить, кто это, назвав по именам.

Если водящий не сможет этого сделать, ему назначают «наказание» — спеть песню, рассказать стихотворение, станцевать и т. п.

12. Кто сильнее?

Цель игры — померяться силой коленей. Двое детей садятся на чурки друг против друга. Один сжимает ко-

лени соперника своими коленями, а другой пытается раздвинуть колени сжимающего.

Затем играющие меняются местами.

13. Камешки (Кабылык).

Берут 5–6 маленьких круглых камешков. Один из них подбрасывают вверх и, пока он летит, этой же рукой подбирают со стола сначала один, потом другой, третий и т. д. до последнего.

Затем, снова подбрасывая камешек, стараются подобрать одновременно 2, 3, 4 камешка.



Нганасанские игры.

1. Прятки.

Эта игра была заимствована у русских, но, в отличие от них, дети изображают оленей, которые прячутся от волков и собак.

Играющие делятся на две команды: 3–5 человек — «волки» и «собаки», остальные — «олени».

Задача «волков» и «собак» — найти «оленей».

2. Кочёвка.

Это была любимая игра нганасанских ребят. Для игры брали зубы взрослых оленей — коренные и резцы. Они



изображали оленей. Зубы молодых оленей изображали людей.

Родители делали детям санки: мужские, женские, грузовые для перевозки и хранения нюков и шестов, священные санки для перевозки «шайтанов». Дети составляли «аргиши» и перекочёвывали с «оленьями» на новые «пастбища».

Все реквизиты игры бережно хранились и передавались от поколения к поколению.

3. Кто больше?

Из тальника вырезают рога, которые играющие держат высоко над головой. Они изображают оленей, бегущих по пастбищу. Другая часть играющих с маутами в руках пытается поймать «оленей». Выигрывает тот, кто поймает больше «оленей».

Устное народное творчество.

Какие сказки рассказывали наши предки.

На огромной территории нашей страны живут малочисленные народы Севера. Они очень похожи друг на друга своим образом жизни, жилищем, одеждой, средствами передвижения, пищей. Но говорят они на разных языках, которые объединяются в группы сходных друг с другом языков. Например, у таймырских этносов ненецкий, нганасанский, энецкий языки относятся к самодийской группе.

До недавнего времени многие северные народности не имели своей письменности и произведения устного народного творчества передавали, как говорится, «из уст в уста».

Устное народное творчество называется фольклором. К фольклору относятся сказки, предания, легенды, мифы, загадки, пословицы, поговорки, песни, считалки, обереги, приметы.

Выполни задание на с. 33 Рабочей тетради.

Сказки.

Самым любимым жанром устного народного творчества были сказки. В тёмную пуржистую пору и взрослые, и дети собирались вокруг очага, грелись, подставляя огню то грудь, то спину, и слушали, затаив дыхание, сказки, предания, легенды, эпические песни.

Вот как об этом вспоминала Любовь Ненянг:

Тускло светила керосиновая лампа, в очаге горел огонь, сказитель Василий Тимофеевич говорил вполголоса, помогая себе жестами.

Мы сидели безмолвно, слушали. Лишь поддакивавший молодой парень-ненец вторил сказителю: «Ну конечно! Да-а? Ох, ты!»

Почему-то всякий раз, когда дело доходило до самого интересного, сказитель, резко махнув рукой, говорил: «Всё! Хватит! Что было дальше — завтра расскажу».

Сказка — это устный рассказ бытового или фантастического характера. Сказки бывают волшебные, о животных, бытовые.

Сказки о животных.

Сказки о животных — самые древние. Наши предки смотрели на животных как на высшие существа, преклонялись перед ними и даже считали их предками многих северных народов. Так, эвенки считали, что они произошли от медведя, некоторые нганасанские роды — от дикого оленя, а чукчи — от кита.

Сказки о животных — самые распространённые. Их любят и взрослые, и дети. У многих народов главная героиня этих сказок — лиса. Очень много сказок о медведе, зайце, собаке, олене.

В сказках о животных отражены культура наших предков, их занятия — охота, рыболовство, оленеводство, изготовление орудий труда.

Вопросы и задания.

1. Почему наши предки передавали содержание сказок «из уст в уста»?
2. Какие виды сказок ты знаешь?

3. Какие ещё произведения устного творчества относятся к фольклору?

4. Какие животные чаще всего являются героями сказок?

5. Какие сказки о животных ты знаешь?

6. Кто рассказывает тебе сказки?

7. Выполни задание на с. 32 Рабочей тетради.

Рыжая Лиса и птица Канюк.

(Нганасанская сказка.)

Давным-давно это было, когда земля только образовалась и на ней всё живое выросло. В тундре тогда было тепло, а потом почему-то холода наступили. Звери и птицы от мороза и ветра тёплые одежды надели и в снегу прятаться научились. Еду они себе добывали кто как сможет.

Жила в тундре одна хитрая Рыжая Лиса. Однажды шла она по тундре и выискивала что-нибудь съестное. Но ничего не находила и от этого ещё больше есть хотела.

Вот Рыжая Лиса увидела среди тальников высокое дерево, на вершине его



большое гнездо, а в нём птица Канюк сидит, вниз поглядывает.

Лиса догадалась, что Канюк птенцов высиживает, и ей очень захотелось яйцо съесть. Рыжая обошла два раза вокруг дерева, хвостом по нему постучала, села и говорит:

— Хочу это дерево срубить. Почему сидишь и не улетаешь?

Птица Канюк отвечает:

— Не могу улететь. В гнезде яйца — мои будущие дети. Как их покину?

Лиса ещё раз обошла вокруг дерева, говорит:

— Такое дерево я давно искала. Хочу из него чум тёплый себе построить. Вот нашла. Ты себе гнездо на другом дереве построишь.

Птица Канюк не хочет улетать, говорит:

— Сейчас не могу детей оставить. Когда вылупятся и научатся летать, тогда и покину дерево.

Лиса не уходит, говорит птице:

— Тогда брось мне одно яйцо и я уйду.

Птица Канюк подумала: «Одно яйцо ей отдам, чтобы все дети не погибли».

Заплакала она и бросила Лисе одно яйцо. Рыжая Лиса съела яйцо и побежала дальше...

Канюк — хищная птица рода ястребиных.

Вопросы и задания.

1. Понравилась ли тебе эта сказка?
2. Если ты хочешь узнать, чем же закончилась сказка, возьми в библиотеке книгу Александра Момде «Приключения Рыжей Лисы» и прочитай её.

3. Нарисуй словами картинку к этой сказке.
4. Перескажи сказку своими словами.
5. Какие ещё сказки о лисе ты знаешь?
6. Почему птица Канюк бросила Лисе яйцо?
7. Докажите, что Лиса хитрая.

Почему Медведь зимой спит.

(Эвенкийская сказка.)

Говорят, это было в давние времена, когда Хэвэки заселил землю и создал рыб, зверей и птиц. Первые звери тогда были бесхвостые, жили они дружно и никогда не ссорились. Но вот однажды Хэвэки посмотрел на зверей и подумал: «Без хвостов звери некрасивые. Сделаю им хвосты. Пусть красивыми будут».

И всем зверям разные хвосты сделал и раздал. И как только он это сделал, стали звери друг другу завидовать.

Медведь тогда был самым злым и жестоким среди зверей. А ему достался очень маленький хвостик, и поэтому он всем длиннохвостым завидовал и убивал их. Никому от него житья не было ни зимой, ни летом.



Зверям надоело терпеть этот разбой, и они пошли к Хэвэки. Подошли к нему и говорят:

— Добрый дух Хэвэки, нас Медведь обижает. Он всех убивает. Житья никакого нет. Если так будет себя вести, то весь наш звериный род прикончит. Один останется. Защити нас.

Хэвэки выслушал их и говорит:

— Убрать Медведя я теперь никак не могу. Не я его создал, а мой младший брат — злой дух Харги. Для чего-то и Медведь на земле нужен. Я сделаю так, что Медведь всю зиму будет спать в берлоге, а проснётся только летом. Медведь будет сытым, так как летом много всякого корма вырастает, и не будет уничтожать зверей.

С тех пор осенью Медведь прячется в берлогу, спит всю зиму, а просыпается весной. Летом он питается ягодами, грибами, листьями и сладкими корешками. Он сыт и зверей не ловит.

«Так Хэвэки усмирил Медведя и спас всех зверей от гибели», — говорят старики.

Вопросы и задания.

1. Отчего Медведь был таким злым?
2. К кому отправились звери жаловаться на Медведя?
3. Как добрый дух Хэвэки спас зверей?
4. Выполни задание на с. 36–37 Рабочей тетради.

Два оленя.

(Ненецкая сказка.)

Отбился однажды домашний олень от стада. Бежит по тундре. Долго ли, коротко ли бежал — встретился ему дикий олень.

— Что за жизнь у тебя?! — говорит дикий олень. — Человека на себе возишь, тяжёлую кладь тащишь. От упряжки весь загривок у тебя облез. А я сам по себе. Моя жизнь лучше.

— Нет, мне живётся лучше. Присмотрись — сам увидишь.

Побежал домашний олень обратно к стаду, а дикий — за ним. Бежит, смеётся:

— Ты как на привязи ходишь. Боишься от человека на три шага отойти.

Ничего не ответил домашний олень, подошёл к стаду и начал вместе с другими оленями ягель из-под снега выкапывать и есть.

Наступила ночь, задул ветер, поднялась позёмка. Ветер всё сильнее и сильнее дует. Тогда человек отогнал



стадо в ложбинку, в подветренную сторону. Прижались олени друг к другу, тепло им, ни о чём не беспокоятся.

А дикий олень стоит на открытом месте. Как ни встанет — ветер ему шерсть ершит, снегом бока сечёт. Еле потерпел, пока позёмка улеглась.

Всю долгую ночь человек сторожил стадо. Наутро перегнал на новое место, дождался себе смены, запряг оленей в нарты и поехал к чуму. Олени сыты — хорошо бегут!

Дикий олень поодаль бежит, смотрит, что дальше будет.

Вот и чум показался. Выбежали из него дети. Мальчик оленей распрягает, девочка по спине гладит, хлебом кормит.

Смотрит дикий олень, и ему вкусной еды захотелось. Стал он снег копытами разгребать, но ничего не нашёл. Побежал в тундру. Бежит, а навстречу ему волк. Так олень ягеля и не пожевал — бросился от волка убегать. Уж из сил выбился, а волк всё не отстаёт.

Прибежал дикий олень прямо к чуму. Выскочил из чума человек с ружьём, одним выстрелом убил волка.

Спрашивает домашний олень дикого:

— Ну, чья жизнь лучше?

Кладь — груз (домашние вещи, шесты, покрышки от чума); **позёмка** — вьюга, во время которой дует низовой ветер; **ложбинка** — узкий неглубокий овраг.

Вопросы и задания.

1. О чём поспорили домашний и дикий олени?
2. Найди и прочитай те места, где описывается жизнь домашнего оленя.

3. Когда дикий олень понял, кому живётся лучше?
4. Рассмотрни внимательно рисунок на с. 61 и подбери к нему подпись из текста сказки.
5. Выполни задания на с. 38 и 39 Рабочей тетради.

Пословицы и поговорки о животных.

Ненецкие:

Оленя гонят не хореем, а кормом.
Оленя полюбишь и проверишь в упряжке.
За ней пурга стелется (об оленьей упряжке).
Обещанный (кому-то) олень — не помощник тебе.
Олень проверяется в дороге.

Долганские:

Оленята бодаются — силами наливаются.
Как олень гордо несёт голову, так же высоко держи своё имя.
Тот, кто оленя может бить, не уйдёт от его копыт.

Нганасанские:

Оленей, которые покидают стадо, везде беда ожидает.
Бело-пёстрого духа — оленя берегите из поколения в поколение.
Олени к хлебу привязались, а собаке дорог хозяин.
У оленей камус крепок на ногах, оттого что они не ленятся копать в снегах.

Эвенкийские:

Не бей оленя, а то дух его рассердится и от тебя уйдут все олени.
Не ругай важенку, если она родит хилого телёнка.

Волшебные сказки.

Волшебные сказки народов Севера очень близки по своему содержанию к русским сказкам. В них нганасаны, ненцы, энцы, долганы, эвенки рассказывают об обычной жизни своих сородичей, но отдельные предметы или герои наделены необыкновенной, волшебной силой.

В качестве персонажей в волшебных сказках присутствуют добрые и злые духи — хозяева подводного, подземного и небесного миров, великаны.

Как охотник поймал Харги.

(Эвенкийская сказка.)

Жил один эвенк-охотник. Был он сильный и ловкий, понимал язык птиц и зверей. Даже Харги боялся этого охотника и всё придумывал, как бы его погубить.

Вот однажды охотник шёл по тайге и увидел на дороге двух Воронов. Охотник подкрался к дереву и стал слушать, о чём они говорят.

Один Ворон говорит:

— Я настоящий Ворон. А ты, Харги, зачем превратился в Ворона? Боишься, что тебя узнает охотник? Он в тайге ходит.

Второй Ворон отвечает:

— Нет, не боюсь. Сегодня я его съем.

Первый Ворон спрашивает:

— Как ты его съешь? Он сильный, и ловкий, и такой хитрый, что никто его не может одолеть и перехитрить.

Ворон Харги говорит:

— Когда он будет есть мясо, я превращусь в искру, упаду на мясо, он меня проглотит, и я съем его изнутри.

Услышав, о чём говорили Вороны, охотник пошёл домой, зарезал оленя, а шкуру снял чулком. Жене сказал, чтобы в шкуре зашила все дырки.

Вечером он сел возле костра ужинать. Шкуру и шнур из оленьих сухожилий положил рядом. Вдруг в костре что-то треснуло, и на мясо упала искра.

Охотник обрадовался:

— О, мой костёр даёт мне счастье!

Взял мясо с искрой, положил в мешок из шкуры, крепко завязал его шнурком и повесил на дереве.



Три дня висела шкура, и каждый день утром и вечером охотник бил по шкуре палкой. На четвёртый день оттуда послышался человеческий голос:

— Ты перехитрил меня. Я больше не буду тебя преследовать. Не буду появляться среди людей. Отпусти меня!

Охотник пожалел и отпустил Харги. Больше злой дух не показывался людям.

Вопросы и задания.

1. Докажи, что эта сказка волшебная. Что в ней необычного?
2. Что придумал охотник, чтобы перехитрить злого духа?
3. Если сможешь, нарисуй иллюстрацию к этой сказке. А если не можешь, опиши её словами.
4. Выполни задание на с. 40 Рабочей тетради.

Чучанна.

(Долганская сказка.)

Давно это было. Жил один охотник с семьёй — женой и сыном. Жили они дружно, оленей своих имели. Отец с сыном охотились, рыбу добывали.

Однажды отец поехал охотиться один на диких оленей. Весь день охотился, вечером вернулся — ничего не привёз.

Мать с сыном заметили, что отец сильно изменился. Разожгла мать костёр, хотела ужин сварить, но он схватил ковш и водой залил огонь. Поел молча холодного мяса, чаю холодного попил и лёг спать.

Ночью мать услышала крик. Зажгла она лучину и видит: сына кто-то за ногу укусил. Испугались мать и сын, до утра уснуть не могли — сидели и смотрели на отца. А он спал, будто ничего и не случилось.



Утром отец встал, молча поел холодного мяса, попил холодного чаю, собрался на охоту и уехал.

Когда мужчина уехал, сын сказал:

— Это не наш отец. Поеду нашего отца искать. — Собрал две упряжки оленей и поехал...

Ехал, ехал он по следу отца, большой сугроб увидел. Остановился, начал снег разгрести и нашёл отца в сугробе. Отец ещё живой был. Положил сын его на санки, быстро привёз домой. Отогрели они с матерью отца.

Мать рассказала мужу, что приходил похожий на него мужчина, боялся огня, а ночью укусил сына за ногу.

Когда отец ожил, он рассказал, как всё было.

— Ехал я по дороге и встретил пешего охотника. Во время разговора он ударил меня и сбросил с санок в сугроб. Я узнал его. Это горный абаасы — Чучанна. Он очень боит-

ся огня. Он думает, что я погиб, и сегодня к вам вернётся. Надо зажечь большой огонь и убрать воду. Я за чумом спрячусь, а потом вход в чум закрою и выйти ему не дам.

Всё приготовили, как отец сказал...

Вот вечером на оленях Чучанна приехал, оленей распряг и в чум зашёл. В чуме большой огонь увидел, опять рассердился и ковш с водой искать начал. Ковша нигде не было. Он забегал туда-сюда, а потом упал и начал, как снег, таять. Весь растаял, одни кости остались. В чум зашёл отец, щипцами кости Чучанны взял и в огонь бросил.

Так эти люди наказали абаасы.

— Ты настоящий сын, — сказал отец, — меня нашёл и спас и абаасы разгадал. Я хочу, чтобы ты никогда с ним не встречался. Есть поверье: если парень в день своего совершеннолетия покажет себя метким стрелком из ружья, он злого духа абаасы никогда не встретит.

В день совершеннолетия отец с сыном взяли ружья, пошли в лес, нашли дерево с дуплом. Отец говорит:

— Вот видишь дерево? Выстрели в дупло так, чтобы ни одна дробинка в дерево не попала, а все в дупло залетели.

Парень прицелился и выстрелил. Потом полез на дерево, достал все дробинки и подал отцу.

Отец сосчитал дробинки: их было столько, сколько он зарядил в ружьё сына.

Парень вырос сильным богатырём и метким охотником, женился, имел детей. Внуки этих детей и сейчас живут. А злого духа уже давно никто не видел.

Абаасы — злой дух. Он невидим, но может показаться людям в различных образах. Солнечного света он не выносит и днём скрывается, появляется на земле только ночью. Абаасы, по поверью долган и якутов, создатель

всех вредных животных и растений, людям причиняет всевозможные беды, но с помощью оберегов люди научились от него избавляться.

Вопросы и задания.

1. Почему эта сказка волшебная?
2. Как охотник перехитрил абаасы?
3. За что отец похвалил сына?
4. Что должен был сделать сын, чтобы никогда не встречаться с абаасы?
5. Почему отец попросил сына выстрелить не просто в дерево, а в дупло?
6. Вспомни, как эвенки называют злого духа.
7. Объясни значение слова «оберег».

Бытовые сказки.

Бытовая сказка больше похожа на рассказ, отражающий действительную жизнь. В этих сказках преобладает не фантастика, а реальная жизнь.

Бытовая сказка высмеивает жадность, коварство, хвастовство, зазнайство.

Цена иголки.

(Эвенкийская сказка.)

Кочевал по тундре один эвенк с семьёй — с женой и ребёнком. И олени с ними.

Вот остановился он на берегу большой реки. Оставил семью и оленей, а сам пошёл рыбу ловить.

Рыбачил он далеко от чума, а когда вернулся, увидел, что жена его плачет.

— Ты почему плачешь? — спрашивает эвенк.

А жена отвечает:

— Чингиты всех оленей угнали, я с ребёнком в лесу спряталась, чтобы не убили.

— Ох, как ты меня напугала! Я думал, ты потеряла иголку.

В те далёкие времена у женщины была только одна иголка. Если её теряли, нечем было шить одежду и вся семья погибала. Вот почему иголка так дорого ценилась.

Чингиты — разбойники.

Вопросы и задания.

1. Что случилось, когда мужчина ушёл на рыбалку?
2. Почему эвенк так испугался, когда увидел плачущую жену? О чём он подумал?
3. Попробуй пересказать сказку своими словами.
4. Выполни задание на с. 42 Рабочей тетради.

Старушка Таал.

(Долганская сказка.)

Жила-была, говорят, старушка Таал. Однажды в солнечный день повесила она на лабаз постель посушить. Но вдруг поднялся ветер и унёс постель.

Старушка Таал бросилась бежать за ней, побежала по льду, поскользнулась, упала и повредила себе ногу. Не сумев подняться, она спросила:

- Лёд, лёд, силён ли ты?
- Силён, да ещё как!
- А почему таешь от солнечных лучей?
- Солнечный луч, значит, сильнее.

— Солнечный луч, силён ли ты?
— Силён, да ещё как!
— А почему тебя заслоняет каменная гора?
— Каменная гора, значит, сильнее.
— Каменная гора, сильна ли ты?
— Сильна, да ещё как!
— А почему тебя прогрызает остромордая мышь?
— Остромордая мышь, значит, сильнее.
— Остромордая мышь, сильна ли ты?
— Сильна, да ещё как!
— А почему даёшь убивать себя нганасанским детям?
— Нганасанские дети, значит, сильнее.
— Нганасанские дети, сильны ли вы?
— Сильны, да ещё как!
— А почему поддаётесь смерти?
— Смерть, значит, сильнее.
— Смерть, сильна ли ты?
— Сильна, да ещё как!
Услышав это, старушка Таал умерла.

Лабаз — деревянный настил на четырёх высоких столбах, где северные народы хранили вещи, которые не нужны в данный период времени.

В этой сказке говорится, что нганасанские дети убивают мышей.

В древние времена нганасаны занимались только охотой. И когда не удавалось добыть в достаточном количестве дикого оленя, они голодали и употребляли в пищу всё, что возможно, в том числе и мышей.

А охотились за ними в основном дети.

Вопросы и задания.

1. Прочитайте эту сказку в классе по ролям.
2. Кто же оказался самым сильным?

Как сын домой вернулся.

(Энецкая сказка.)

Жил в тундре с женой и маленьким сыном один удачливый охотник. Соседей у него не было — одни в тех местах жили.

Однажды этот охотник ушёл на промысел, а жену с ребёнком дома оставил. Оставшись в чуме, ребёнок на полу лоскутками играл.

Вот прошло какое-то время, и женщина услышала возле чума шаги. Она подумала: «Почему муж так быстро с охоты вернулся? Что-то случилось?» И сидит ждёт, когда он войдёт. Вдруг видит: в дверь просунулась чья-то рука, схватила ребёнка и вытащила из чума.

Ребёнок испугался и начал за дверью плакать. И женщина испугалась, а что делать — не знает.

Плач ребёнка слышался всё дальше и дальше, и женщина догадалась, что его кто-то уносит. Она выбежала из чума и видит: человек с ребёнком так далеко и бежит так быстро, что ей их не догнать.

Когда муж вернулся, она ему всё рассказала, но где искать этого человека, они не знали и не пошли искать.

Отец сказал:

— Если живой останется и отца с матерью не забудет, то сам вернётся.

Долго чужой человек вёз украденного ребёнка, и по тундре на оленях ехал, и по реке плыл. И когда на берегу много чумов показалось, причалил к берегу.



Здесь, оказывается, и жил этот человек...

Новые люди очень хорошо относились к ребёнку: называли сыном, вкусно кормили, в лучшие одежды одевали, никто его не обижал...

Прошло много лет. Мальчик вырос, новый отец брал его на охоту, учил добывать диких оленей, рыбачить. И все думали, что парень забыл, чей он и откуда.

Но он всё время вспоминал отца с матерью. И однажды вечером сказал новому отцу:

— Спать не хочется. На берегу поиграю.

Пошёл на берег и начал там играть. А когда люди спать легли, паренёк в чужих лодках прорезал дырки, потом сел в свою и уплыл.

Утром новые родители проснулись, а паренька нет и лодки нет. Догадались они, что паренёк убежал, и реши-

ли его догнать. Они собрали в стойбище людей и сели в лодки. Но только начали плыть, все лодки потекли, и они еле успели к берегу причалить и спастись. Дальше преследовать его не захотели.

Так этот паренёк убежал от них. И очень долго домой добирался: то плыл по реке, то шёл по тундре, то опять плыл, свою землю отыскивая. Он хоть и маленьким был тогда, но запомнил, какой дорогой его уносил чужой человек.

Пришёл он наконец домой, родители расплакались от радости: сын вырос, не забыл отца с матерью, домой вернулся.

Вопросы и задания.

1. Похожа ли эта история на сказку?
2. Мог ли маленький мальчик запомнить дорогу домой? Мог ли он найти дорогу через столько лет?
3. Как относились к мальчику новые люди?
4. Расскажи о том, как мальчику удалось убежать в свои родные места.



Загадки.

Долганские:

1. Золотая тарелка летит. Что это?
2. Множество людей, взявшись за волосы, стоят.
3. У четверых одна шапка.

Ненецкие:

1. Летом меховые, зимой берестяные.
2. Если в воду опустишь, исчезнет.
3. Идёт, идёт, до берега дойдёт — исчезнет.

Эвенкийские:

1. Десять мальчиков на спинах льдинки несут.
2. Бежала — шумела, заснула — заблестела.

Русские:

1. Не стучится, а в окно
к нам приходит всё равно.
2. Растёт она вниз головой,
не летом растёт, а зимой.
Но солнце её припечёт —
заплачет она и умрёт.
3. Его бьют, а он не плачет,
веселее только скачет.

Вопросы и задания.

1. Какие загадки об олене ты знаешь? Загадай их ребятам.
2. Выполни задание на с. 46–47 Рабочей тетради.



А теперь прочитаем стихотворение Огдо Аксёновой.

Долганские приметы.

Если шумно хороводят
вновь гагары над рекой,
значит, завтра быть погоде,
да притом ещё какой.

Если сеть свою густую
весело плетёт паук,
значит, невод не впустую
будешь выбирать, мой друг.

Если галки разгалделись
на разбойном языке,
значит, рыбы в самом деле
много водится в реке.

Вопросы и задания.

1. Вспомни, приходилось ли тебе наблюдать подобные явления.
2. Выполни задание на с. 43 Рабочей тетради.



Заключение.

Вот и закончился учебный год. Ты много узнал о своих предках. Если же ты живёшь в городе и твой родной язык русский, всё равно это время не прошло для тебя даром. Ты теперь знаешь, кто живёт на Таймыре. Знаешь, почему долганы, нганасаны, эвенки, ненцы, энцы называются малочисленными народами. Ты узнал, кто такие предки. Ты познакомился с устным народным творчеством этих малочисленных северных народов.

Завтра начнутся каникулы. Пусть они пройдут для тебя и твоей семьи с пользой.

Задания на лето для тех, кто живёт в посёлке или в тундре:

1. Помоги родителям, старшим братьям и сёстрам заготовить топливо на зиму. Помни: собирать нужно только сушняк.

2. Нельзя ломать кусты и деревья, зря рвать цветы. Они долго не могут стоять дома, а если будем их уничтожать, то скоро они исчезнут.

Лучше осторожно вырой их вместе с корнем и посади около дома. Поливай их. Если они приживутся, увидишь, как ты украсил свой дом.

3. Если в посёлке живут старые люди, попроси их рассказать об играх и игрушках, которыми они играли в детстве. Может быть, они помнят игры своего детства и у них сохранились эти игрушки. Они обязательно подарят тебе игрушки или научат, как их сделать.

4. Запиши или запомни игры детства твоих предков. Если ты найдёшь или сделаешь игрушки, принеси их в сентябре в класс, в ваш маленький этнографический музей.

Задания на лето для тех, кто остаётся в городе:

1. Внимательно осмотри подъезд, в котором ты живёшь. Правда, он производит плохое впечатление? Стены исписаны мелом, на полу бумажки, пакеты, взрослые кидают окурки.

Соберитесь вместе, попробуйте вымыть стены, подобрать бумажки, подмести окурки.

2. Возьми в библиотеке и прочитай эти книги: Огдо Аксёнова. «Тундровичок», «Весёлая азбука», «Морошка».

Л. Ненянг. «Не только бабушкины сказки».

Н. Попов. «Эристин».

Содержание

Откуда появилась земля	3
На земле появились люди	4
Где жили наши предки	6
Кто жил на Таймыре	8
Чем занимались наши предки. Что они умели делать	12
Два охотника	14
В музее. <i>Огдо Аксёнова</i>	17
Малыш Бакычок. <i>Огдо Аксёнова</i>	18
Бакыт. <i>Огдо Аксёнова</i>	20
Таймыр — твоя родина	23
Что такое родина. <i>М. Альбедиль</i>	25
Почему смогли выжить в суровых условиях тундры наши предки	28
Жилище наших предков	29
Что такое чум? <i>Огдо Аксёнова</i>	30
Долганский балок. <i>И. Сотникова</i>	33
Игры и игрушки. <i>М. Альбедиль</i>	36
Во что играли твои далёкие предки	38
Дети разных народов играют в одни и те же игры. <i>М. Альбедиль</i>	43
Что же отражали игры. <i>М. Альбедиль</i>	44
Игры мальчиков северных народов	46
Устное народное творчество	55
Сказки	55
Сказки о животных	56
Рыжая Лиса и птица Канюк. (Нганасанская сказка.)	57
Почему Медведь зимой спит. (Эвенкийская сказка.)	59
Два оленя. (Ненецкая сказка.)	67
Пословицы и поговорки о животных	63
Волшебные сказки	64
Как охотник поймал Харги. (Эвенкийская сказка.)	64
Чучанна. (Долганская сказка.)	66
Бытовые сказки	69
Цена иголки. (Эвенкийская сказка.)	69
Старушка Таал. (Долганская сказка.)	70
Как сын домой вернулся. (Энецкая сказка.)	72
Загадки	75
Долганские приметы. <i>Огдо Аксёнова</i>	76
Заключение	77

Учебное издание

Попова Маргарита Ивановна

УРОКИ ПРЕДКОВ

Учебное пособие для 2 класса школ
Таймырского автономного округа

Редактор *В.В. Винокурова*

Художественный редактор *В.А. Андреева*

Художник *Т.А. Панкевич*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93–953000. Изд. лицензия ИД № 05982 от 03.10.2001.

Подписано в печать 27.06.2006 . Формат 60 x 90^{1/8}
Бумага офсетная. Гарнитура школьная. Офсетная печать.
Усл. печ. л. 10. Тираж 3000 экз. Заказ № 3204.

ООО «Издательство “Дрофа” Санкт-Петербург».
199004, Санкт-Петербург, В.О., 1-я линия, д. 50, помещение 3Н
E-mail: drofa-spb@mail.ru

Отпечатано по технологии CtP
в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.