В. И. Трухина, Л. А. Лалетина,
Е. А. Вовченко, Г. С. Чуприна

ИСТОКИ

Программа

"Издательство "Дрофа" Санкт-Петербург"

В. И. Трухина, Л. А. Лалетина,
Е. А. Вовченко, Г. С. Чуприна

ИСТОКИ

Программа

Пропедевтический курс к УМК «Уроки предков»

«Издательство "Дрофа" Санкт-Петербург»
2003

УДК 372.3/.4
ББК 74.11
Т 77

Издание осуществлено за счет средств
Управления образования и культуры
Администрации Таймырского автономного округа

Учебное издание

Трухина Валентина Ивановна
Лалетина Лариса Анатольевна
Вовченко Елена Алексеевна
Чуприна Галина Сидоровна

ПРОГРАММА
к УМК «Истоки»

Редактор *О. Д. Рейнгеверц*
Художественный редактор *В. А. Андреева*
Компьютерная верстка *Г. В. Гордеевой*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93–953000.
Изд. лицензия ИД № 05982 от 03.10.2001.

Подписано в печать 14.11.2003. Формат 60×90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура школьная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,0.
Тираж 300 экз. Заказ № 0018.

ООО «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург».
197376, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 23.
E-mail: drofa-spb@mail.ru

Отпечатано с оригинал-макета в типографии ИПК «Синтез-Полиграф».
197376, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 23, литер Д.
Тел.: (812) 234-69-26, 321-67-96, e-mail: info@sintez.info
www.drofa-spb.narod.ru

Т 77 **Трухина В. И.** и др.
Программа к УМК «Истоки». Пропедевтический курс к УМК «Уроки предков».– СПб.: «Изд-во "Дрофа" Санкт-Петербург», 2003.– 32 с.
ISBN 5-94745-105-0.

УДК 372.3/.4
ББК 74.11

© «Издательство "Дрофа"
Санкт-Петербург», 2003
Все права защищены

ISBN 5-94745-105-0

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разработанный курс «Истоки» – пропедевтический и является первой попыткой интегрировать этнокультурное содержание в дошкольное воспитание и образование детей, чтобы познакомить их с этническими традициями, духовной материальной культурой народов, проживающих на Таймыре.

Ведущие идеи программы «Истоки»:

- приобщение детей к истокам самобытной национальной культуры малочисленных народностей Таймыра: окружающей природе, фольклору, растительному и животному миру, изобразительному, музыкальному, декоративно-прикладному искусству;
- приобщение детей к ценностям других этносов, проживающих на Таймыре.

Ведущие цели данной программы:

- использование национально-регионального компонента в учебно-образовательном процессе;
- формирование нравственного поведения у дошкольников по отношению к окружающей, ранимой северной природе, ее растительному и животному миру, воспитание уважительного отношения к коренным жителям Таймыра, любви к своей малой родине;
- овладение первичными знаниями о самобытной культуре малочисленных народностей, проживающих в округе, их быте, занятиях, устном народном творчестве;
- получение практических навыков по изобразительному, музыкальному, хореографическому, декоративно-прикладному искусству.

Ведущие принципы программы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания, тем занятий, планирования целей и задач воспитания и обучения;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта;
- уважение к личности каждого ребенка.

Одной из особенностей курса «Истоки» является подготовка детей к изучению в школе нового учебного предмета «Уроки предков».

Основу содержания курса составляет национально-региональный компонент.

Содержание программы носит развивающий и воспитательный характер, программа составлена на основе принципов доступности и последовательности, в соответствии с возрастом детей.

Курс предполагает использование национально-регионального компонента в самом широком смысле этого понятия, во всех направлениях учебно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Это знакомство детей с их малой родиной – Таймыром, особенностями ее природы, культуры, быта, занятий коренных жителей, проживающих в округе: долган, ненцев, нганасан, энцев, эвенков. Планируется расширение представлений дошкольников о национальных поселках и городе – столице Таймыра – Дудинке, о некоторых видах труда в промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве Таймыра, о результатах трудовой деятельности рыбаков, оленеводов, охотников, портовиков, геологов, летчиков, строителей.

Особое место в программе отводится живой природе, выработке навыков бережного отношения человека к растительному и животному миру, рациональному использованию природных ресурсов на примере традиций, веками создававшихся мудрыми северными народами.

Семья, взаимоотношение детей и взрослых, игры и игрушки, знакомство с устным народным творчеством, изобразительным, музыкальным, декоративно-прикладным искусством малочисленных народностей Таймыра и других этносов позволят не только расширить кругозор детей, но и сформировать у них определенные этнические нормы и правила, особенности поведения в жилище, тундре, общественных местах, свойственных для нашего северного региона.

Программа предназначена для работы в дошкольных учреждениях округа. Ее содержание может служить основой планирования воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.

Наряду с информационной частью курс включает в себя и проектно-ориентированную практическую часть. Это относится прежде всего к таким элементам программы, как изобразительная деятельность, декоративно-прикладное искусство, ручной труд, конструирование, лепка.

Программа курса состоит из трех разделов:

1) использование национально-регионального компонента в планировании познавательных занятий по ознакомлению с окружающим миром;

2) использование национально-регионального компонента в планировании занятий по развитию речи, продуктивной деятельности;

3) использование национально-регионального компонента в планировании музыкальных занятий, праздников, досуговой деятельности.

Для практической помощи воспитателям предлагается комплект, состоящий из «Книги для воспитателей» с конспектами и сценариями занятий, «Хрестоматии» и рабочей тетради для детей старшего дошкольного возраста.

Рассчитана программа на четыре года и рекомендуется к использованию во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах дошкольного учреждения. Планируется проведение одного занятия в течение двух недель по каждому разделу. Определены и программные требования.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ КУРСУ

Согласно базисной программе, на ознакомление с окружающим миром и на развитие речи и продуктивной деятельности отводится одно занятие в неделю. Поэтому следует чередовать их, т. е. первую неделю проводить занятия по ознакомлению с окружающим миром на местном материале, а вторую – занятия по развитию речи и продуктивной деятельности. Предполагается, что до начала занятий дети уже могли наблюдать все явления окружающего мира на совместных с родителями прогулках по городу, поселку, во время экскурсий в музеи, туристических походов в тундру. Поэтому педагог может опираться на их знания и представления, обогащая и систематизируя их.

Для этой цели готовится и используется следующий материал: художественная литература и фольклор, картины, альбомы, наборы открыток, слайды, аудио- и видеозаписи, гербарии, коллекции минералов, значков, чучела, макеты, карты, глобус, схемы, модели, многофункциональные таблицы-пособия, дидактический и раздаточный материал, листы с заданиями, игрушки, музейные экспонаты. Всем этим можно оснастить методический кабинет, но гораздо эффективнее сосредоточить материал в специально оборудованном помещении – мини-музее, в котором можно хранить конспекты занятий, разработки с рекомендациями по проведению круглогодичных наблюдений на прогулках, картотеки подвижных, дидактических и сюжетно-ролевых игр, технические средства, подшивки журнала «Северные просторы», газеты «Таймыр», весь материал для занятия продуктивной деятельностью: альбомы, карандаши, фломастеры, ножницы, цветную бумагу, пластилин, природный и бросовый материал. На базе этого кабинета во второй половине дня можно организовать работу кружков «Бисеринка», «Юный эколог», «Маленький краевед» и т. п.

Занятия познавательного цикла лучше планировать в утреннее время, их продолжительность не должна превышать 20 минут для детей младшего дошкольного возраста и 30 минут для детей старшего дошкольного возраста. Занятия могут быть комплексными, интегрированными по содержанию с другими видами деятельности.

В алгоритм занятия вводятся физкультминутка, подвижные и дидактические игры, используются технические средства, сюрпризные моменты: появление различных гостей, таких как «Северок» (кукла), Хозяйка чума (взрослый персонаж), Татый (девочка), сказочные персонажи кукольного, настольного театра, фланелеграфа (Мудрая Сова, Ворон Кутха, Рыжая Лисица и т. п.).

Занятия могут проводиться в виде игры в путешествие, викторины, телевизионной передачи «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», КВН, в форме школьного урока, на котором в роли учителя выступает ребенок, в виде экскурсий, где экскурсовод – тоже ребенок.

В подготовке праздников и вечеров досуга могут участвовать не только дети, воспитатели и музыкальные руководители. Можно пригласить артистов – участников художественной самодеятельности, родителей, привлечь инструкторов по физическому воспитанию, работников библиотек, краеведческого музея с передвижной выставкой экспонатов, школьников – выпускников дошкольного учреждения.

Требования к технике проведения занятий по предложенному курсу можно сформулировать следующим образом:

- занятие должно быть эмоциональным, чтобы вызвать интерес к нему;
- темп и ритм занятия должны быть оптимальными для решения тех задач, которые поставлены;
- на занятиях необходима атмосфера доброжелательности и активного умственного и продуктивного труда детей;
- по возможности, желательно чередовать виды деятельности, сочетая разнообразные методы воспитания и обучения;
- дети должны принимать активное участие во всех видах деятельности, поэтому воспитателю необходимо найти индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия по каждому разделу проводятся один раз в две недели. Учитываются возрастные особенности детей: вторая младшая группа (от 3 до 4 лет), средняя группа (от 4 до 5 лет), старшая и подготовительная группы (от 5 до 7 лет).

РАЗДЕЛ I

Занятия познавательного цикла по ознакомлению с окружающим миром

ЧАСТЬ 1

Вторая младшая группа

Название темы занятия	Число занятий
Знакомство с девочкой по имени Айога. По сказкам народов Севера.	1
Растительный мир тундры. Знакомство с кустарником, деревьями (карликовой березой, лиственницей), ягодами (голубикой, морошкой, брусникой).	2
Животный мир тундры. Знакомство с животными и птицами севера (северный олень, заяц, песец, куропатка, сова, чайка).	4
Формирование элементарных математических представлений с использованием национально-регионального компонента.	1
Город Дудинка – столица Таймыра. Формирование понятия о Родине на основе представления ближайшего окружения (название города, расположение, коренные жители Таймыра, одежда, труд взрослых).	1
Цветы тундры (ромашка, жарки, Иван-чай).	1
Экскурсия в Окружной краеведческий музей (по возможности).	1

Программные требования

Ознакомление с природой. Формировать у детей знания о природе, которая их окружает, умения наблюдать характерные особенности и сезонные изменения, потребности любоваться северной природой и бережно к ней относиться.

Животный мир. Знакомить с животными и птицами Севера, учить узнавать их по описанию. Знакомить с образом жизни некоторых животных.

Растительный мир. Знакомить с растительным миром тундры, его связью с природными явлениями, дать названия цветов, ягод, деревьев, научить находить их на картинке.

Воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру, формировать представление об экологической культуре, об элементарных правилах поведения на природе.

Неживая природа. Путем наблюдения формировать представления о природных явлениях, особенностях погоды.

Методические рекомендации

Развитие ребенка осуществляется в процессе различных видов деятельности: познавательной, изобразительной, игровой и др.

Для детей дошкольного возраста – это прежде всего игра, а также продуктивная деятельность. Все занятия проводятся в игровой форме.

Основой содержания курса является национально-региональный компонент.

Курс предполагает организацию экскурсий в музей, которые позволяют детям максимально проявить свою активность, изобретательность, развивать их эмоциональное восприятие.

К концу года дети должны:

– иметь представление о растительном и животном мире тундры;

– знать названия трех видов деревьев, ягод, птиц, цветущих травянистых растений;

– называть город или поселок, в котором живут, узнавать одежду коренного населения; чум;

– знать и рассказывать стихотворения;

– узнавать сказочных героев.

Занятия с использованием национально-регионального компонента планируется продолжать в средней, старшей и подготовительной группах дошкольного учреждения, а также в начальной школе.

Данный курс формирует у детей четвертого года жизни представление о доброте, взаимопомощи, дружбе.

В конце года проводится диагностика знаний и умений детей по программе.

Программа адресована детям второй младшей группы дошкольных учреждений округа и рассчитана на год.

ЧАСТЬ 2

Средняя группа

Название темы занятия	Число занятий
«Волшебный поясок». Времена года. Полярный день, полярная ночь.	1
Явление природы, характерное для Севера – снегопад.	1
Растительный мир тундры. Особенности произрастания деревьев, кустарников, грибов и ягод.	1
Животный мир Таймыра. Зимующие птицы. Взаимосвязь растительного, животного мира и климатических условий.	3
Минеральные ресурсы Таймыра.	2
Заповедный край. Охрана окружающей среды. Правила поведения в природе, основы безопасности жизнедеятельности.	1
Наша Родина – Таймыр. Населенные пункты (города, поселки), знакомство с образом жизни и традиционными занятиями коренных народов, флора и фауна.	1
«Край любимый и родной». Итоговое занятие – КВН.	1

Программные требования

- Расширить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире Таймыра.
- Закреплять у детей представления о сезонных изменениях в природе и особенностях их проявления в условиях северного региона (полярный день, полярная ночь).
- Формировать у детей представления о явлениях природы, в доступной для них форме объясняя причины их образования.
- Дать представление о минеральных богатствах Таймыра, их значении в жизни человека.

- Воспитывать экологическое сознание, бережное и заботливое отношение к растениям и животным, познакомить с правилами поведения на природе.
- Дать детям доступные знания о Таймырском (Долгано-Ненецком) автономном округе.
- Воспитывать любовь к родине и родным местам.
- Дать представление о малочисленных народах, населяющих Таймыр (долганах, ненцах, нганасанах, энцах), их образе жизни (кочевом и оседлом).
- Познакомить детей с традициями, обычаями, культурой народов Севера.
- Воспитывать дружеские чувства к людям разных национальностей.
- Расширить и уточнить знания о различных профессиях людей, живущих в ТАО, в том числе о традиционных занятиях коренных народов, показать результаты труда, его общественную значимость.

К концу года дети должны знать:

- название страны и ее столицу (Россия, Москва), название родного округа и его столицу (Таймыр, Дудинка),
- герб и флаг Российской Федерации,
- герб ТАО,
- названия кустарников, ягод, произрастающих на Таймыре,
- названия перелетных птиц, причины их миграции,
- названия основных рек и озер (реки Енисей и Дудинка, озеро Таймыр),
- названия представителей животного мира Таймыра;

иметь представление:

- о народах, проживающих на Таймыре, их образе жизни и традиционных занятиях (рыболовство, охота, оленеводство, шитье одежды и обуви из оленьей кожи и замши и др.),
- о минеральных ресурсах (каменный уголь, газ, медь, никель и др.),
- о природных явлениях (пурга, метель, наводнение, северное сияние),
- о сезонных изменениях природы (полярный день, полярная ночь).

Методические рекомендации

Занятия проводятся один раз в две недели. На этих занятиях предполагается активное обогащение словарного запаса и формирование у детей представлений о явлениях общественной жизни, об окружающем мире. Занятиям должны предшествовать наблюдения за окружающим миром на прогулках, экскурсиях, чтение произведений местных авторов (стихов, рассказов), слушание сказок, просмотр видеофильмов о Дудинке, о природе Таймырского полуострова, об образе жизни и традиционных занятиях коренного населения, рассматривание альбомов, открыток, картин, иллюстраций. В ходе занятий воспитатель не должен ограничиваться лишь рассказом и объяснениями. Ему следует включать в занятия подвижные игры, физкультминутки, продуктивную и исследовательскую деятельность детей, опыты, работу со схемами, моделями, таблицами, картами, символами, театрализацию простейших сказок, сюжетные игры. С этой целью вводятся кукольные персонажи: Мудрая Сова, Хозяйка Чума, Оксятруженица, девочка Татый и т. п.

Занятия могут проводиться совместно с музыкальным руководителем, руководителем изостудии в специально оборудованном для таких занятий кабинете, в помещении группы, летом на участке, в тундре, на берегу реки, озера. Продолжительность занятий не должна превышать 25 минут, а интегрированного и комплексного – 35 минут.

ЧАСТЬ 3

Старшая и подготовительная группы

Название темы занятий	Число занятий
Мы – граждане России. Что такое Родина. Элементы географии: карта, глобус. Символика: герб, гимн, флаг.	1
Твоя малая родина – Таймыр. Элементы краеведения: видеоматериалы, коллекции, карта, газета, альбом.	1

Кто живет на Таймыре. Знакомство с образом жизни долган, нганасан, ненцев, энцев, их одеждой, утварью, жилищем. Традиционные занятия взрослых в тундре: приспособления и орудия труда для занятий оленеводством, рыбалкой, охотой.	3
Семья. Взаимоотношения детей и взрослых. Игры и игрушки, дружба детей разных народов.	1
Природа – наш дом. Заповедники. Красная книга. Правила поведения в тундре.	1
Животный мир Таймыра, его разнообразие, приспособление к экстремальным условиям существования в Заполярье. Как население тундры связано с существованием оленя, рыбы, птицы, песца, росомахи, волка.	3
Растительный мир тундры, его разнообразие, неразрывная связь с существованием животного мира.	1
Викторина «Знатоки Родины».	1
Дудинка – столица округа. Достопримечательности, история названия улиц. Знакомство с трудом взрослых – портовики, авиаторы, строители, геологи.	1

Тематическое планирование наблюдений во время прогулок и экскурсий

1. Признаки времен года в природе (зима, весна, лето, осень).
2. Одежда взрослых (по сезонам, по профессиям).
3. Виды транспорта (снегоход, вездеход, пароход, вертолет, самолет, грузовик, автобус, автомобиль, трактор).
4. Растения (появление травы, ромашек, одуванчиков, набухание почек, появление листьев).
5. Явления природы (снегопад, пурга, метель, мороз, туман, появление солнца по окончанию полярной ночи, полярная ночь, полярный день).

Программные требования

Родная страна. Расширять и уточнять знания детей о родной стране и об округе, на территории которого они проживают, о главном городе Российского государства и о столице Таймырского автономного округа. Дать географические сведения, используя карту, глобус. Познакомить с символикой. Дать детям представление о гербе, флаге и гимне России, а также о гербах Таймырского автономного округа и города Дудинки. Воспитывать у детей любовь к малой Родине – Таймыру, в доступной форме рассказать об особенностях природы Крайнего Севера, образе жизни, традициях и культуре коренных жителей: долган, нганасан, ненцев, энцев, эвенков. Воспитывать толерантность и эмоционально-положительное отношение и уважение к представителям разных национальностей, патриотизм, интернационализм.

Труд взрослых. Расширять представление о некоторых профессиях жителей Таймыра, работающих в промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве: о строителях, портовиках, геологах, авиаторах, пастухах-оленеводах, рыбаках, охотниках, звероводах.

Заострить внимание на результатах их труда. Расширять, уточнять знания детей о видах транспорта, специфических для условий Крайнего Севера, таких как вездеход, снегоход, вертолёт, лодка, катер, речное, морское судно.

Живая природа. Обобщать, систематизировать знания детей о природе Заполярья, продолжать воспитывать у них бережное отношение к растительному и животному миру, знакомить с правилами поведения в тундре, у водоемов, формировать представление об экологической культуре, о назначении заповедных зон, о природоохранных мероприятиях. Познакомить детей с особенностями сезонных явлений и их влиянием на природу: полярная ночь, полярный день, «вечная мерзлота», северное сияние.

Для закрепления представлений проводить систематические наблюдения, исследования, эксперименты закреплять на занятиях продуктивной деятельностью.

Растительный мир. Расширять и закреплять знания детей об особенностях растительного мира тундры, его связях с сезонными явлениями природы, а также с влиянием на него «вечной» мерзлоты.

Учить распознавать и называть деревья, кустарники, цветы, ягоды (съедобные – несъедобные), грибы (съедобные – несъедобные), травы, мхи, лишайники.

Животный мир. Продолжить знакомство детей с представителями животного мира, птицами, насекомыми, рыбами, которые водятся в арктической зоне, их повадками и отличительными особенностями внешнего вида. Пополнять знания о домашнем и диком олене, заострить внимание на том, как важно наличие оленя жителям тундры. Познакомить с назначением и содержанием Красной книги, в которую занесены исчезающие животные, птицы и растения (краснозобая казарка, лебедь, снежный баран, овцебыки, жарки).

Неживая природа. Путем наблюдений формировать представления о движении воздуха (ветер, пурга, метель, поземка, «черная» пурга, буран), о состоянии воздуха в сильные морозы, о свойствах воды, о водоемах (множество озер и болот, весенний ледоход и наводнение), о северном сиянии, сполохах.

К концу года дети должны:

- иметь представление о большой и малой Родине – России и Таймыре. Находить их на карте, глобусе. Называть столицу России Москву, столицу округа – Дудинку. Знать различие между поселком и городом, называть три-четыре поселка, например Диксон, Хатанга, Волочанка, Левинские Пески;
- находить на карте реки Енисей, Дудинку, Хатангу; озера Таймыр, Хантайское, Лама. Знать, что на Таймыре находятся заповедники, в частности Большой Арктический;
- знать названия малых народностей, проживающих на Таймыре: долгане, нганасаны, ненцы, энцы, эвенки. Иметь представления об условиях их проживания и занятиях в тундре, об особенностях культуры, традициях;
- уметь отвечать на вопросы о животном мире, различать и называть растения, знать основные правила поведения в тундре, отличать времена года по особенностям сезонных явлений в Заполярье.

Методические рекомендации
(см. Общие рекомендации к программе)

РАЗДЕЛ II

Занятия по развитию речи и продуктивной деятельности

ЧАСТЬ 1

Вторая младшая группа

Название темы занятий	Число занятий
«Листопад». Рисование пальчиками.	1
«Листочки на веточках». Аппликация.	1
«Голубика для Айоги». Рисование.	1
«Брусника для Топтыжки». Аппликация.	1
«Морошка для Антошки». Лепка.	1
«Рожки для оленя». Рисование, дорисовывание.	1
«Елочка для зайчишки». Аппликация.	1
«Угощение для песца». Лепка.	1
«Совушка-сова». Лепка (пластилин + шишка).	1
«Свет в моем доме». Рисование.	1
«Оденем Северяночку». Аппликация.	1
«Ромашки для Айоги». Рисование.	1
«Жарки – как огоньки». Аппликация.	1
«Чудесные варежки». Рисование по воску.	1

Художественная литература, которую воспитатель может использовать на занятиях по развитию речи.

По теме «Сказочная страна. Сказки о животных»:

Сборник «Легенды и сказки полярной ночи», А. Ч. Момде «Приключение рыжей лисицы», Л. Ненянг «Что, отчего, почему?», «Сказки народов Севера», Н. Колпакова «Под ласковым солнцем», И. Истомин «На Ямале мы живем», О. Аксёнова «Сказки дружной семьи», «Пропавшая песенка», «Три сына».

По теме «Россыпи народной мудрости. Загадки, считалки»:

Л. Ненянг «Не только бабушкины сказки», «Ходячий ум народа», Ю. Шесталов «Снежное утро», «Северная мудрость» (под. ред. Ермакова).

По теме «Знакомство с поэзией. Чтение, заучивание наизусть небольших стихотворений»:

П. Явтысый «Зов морошковой земли», сборник стихотворений «Умкин компот», О. Аксёнова «Тундровичок», стихи нганасанских и долганских детей «Есть Таймыр единственный...».

Программные средства

- Дать первичные знания о культуре быта таймырских этносов.
- Познакомить с фольклором коренных народов, народными сказками и иллюстрациями к ним. Привлекать детей к театрализации.
- Расширить и активизировать словарь детей на основе обогащения их представлений об окружающем мире.
- Формировать нравственную культуру поведения по отношению к природе, ее растительному и животному миру.
- Воспитывать уважительное отношение к коренным жителям Таймыра, ко всем народам, проживающем в округе.
- Воспитывать уважительное отношение к людям других национальностей.
- Формировать элементарные представления о доброте, дружбе, взаимопомощи.

Методические рекомендации

Развитие ребенка осуществляется в процессе различных видов деятельности: познавательной, изобразительной, игровой и др. Для детей дошкольного возраста это прежде всего игра, а также продуктивная деятельность. Все занятия проводятся в игровой форме.

Основой содержания курса является национально-региональный компонент.

Курс предполагает использовать в работе экскурсии в музей, практические занятия, массовые мероприятия, тема-

тические досуги и др., которые позволяют детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивать эмоциональное восприятие.

Прогнозируемые результаты

К концу года дети должны иметь представление о растительном и животном мире тундры; знать названия трех видов деревьев, ягод, птиц, цветущих травянистых растений; называть город, поселок, в котором живут, узнавать одежду коренного населения, чум; знать и рассказывать стихотворения, узнавать сказочных героев.

Занятия с использованием национально-регионального компонента планируется продолжать в средней, старшей и подготовительной группах дошкольного учреждения, а также в начальной школе.

Данный курс формирует у детей четвертого года жизни представления о доброте, взаимопомощи, дружбе.

В конце года проводится диагностика знаний и умений детей по программе.

Программа адресована детям второй младшей группы дошкольных учреждений округа и рассчитана на год.

ЧАСТЬ 2

Средняя группа

Вид изодеятельности	Название темы занятий	Число занятий
Рисование	«Полярная ночь» «Северное сияние» «Морошка»	1 1 1
Аппликация	«Ледоход» «На речном дне» «Куропатка на снегу»	1 1 1
Лепка	«Оленёнок — золотые рожки» «Нерпы на льду» «Зайчик» «Совята в гнездышке»	1 1 1 1

Художественная литература, которую воспитатель может использовать во всех разделах курса:

- сказки в обработке Л. Ненянг,
- стихи О. Аксёновой,
- пословицы,
- поговорки,
- считалки,
- загадки, загадки-улыбки,
- наставления,
- рассказы таймырских авторов.

Программные требования

- Пробуждать у детей потребность выражать свое отношение к окружающему миру средствами искусства.
- Знакомить детей с культурными ценностями.
- Учить детей давать эстетическую оценку предметам искусства.
- Воспитывать эмоционально-волевую сферу.
- Учить детей составлять узоры на основе орнаментов народов Севера.
- Прививать любовь к декоративно-прикладной деятельности.
- Формировать художественный вкус, используя произведения местных художников и резчиков по кости и дереву.
- Формировать знания о цветовой гамме и умение сочетать цвета.
- Закреплять умения и навыки, приобретенные на занятиях по изодеятельности (вырезание, наклеивание, различные способы рисования, применение нетрадиционной техники рисования).
- Знакомить детей с фольклорным творчеством народов Севера.
- Учить отгадывать загадки.
- Продолжать учить пересказывать текст.
- Формировать умение интонационно окрашивать голос.
- Учить строить фразы в развернутом виде (использовать прилагательные, предлоги и др.)

К концу года дети должны **иметь представление:**

- о профессиях художника и резчика по кости,
- об основных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт),

- о художественных выставках,
- о национальных игрушках,
- о национальных орнаментах, их назначении в украшении одежды,
- о народных художниках, поэтах, писателях, таких как М. Турдагин, Б. Молчанов, Л. Ненянг, О. Аксёнова.

знать:
- технические термины (палитра, кисть, гуашь, акварель, линия горизонта, др.)
- семь цветов радуги, белый, коричневый, черный цвета;

уметь:
- составлять несложные узоры,
- вырезать округлые узоры по намеченной линии,
- использовать в рисовании приемы «примокания», «тычка»,
- располагать композицию соответственно формату листа,
- складывать лист бумаги (оригами),
- использовать бросовый материал при конструировании,
- лепить предметы из округлых и вытянутых форм.

Методические рекомендации

В соответствии с особенностями развития детей 4–5-летнего возраста и их восприятия окружающего мира предлагается больше внимания уделять развитию эмоционально-волевой сферы, воздействуя средствами искусства.

Следует учитывать творческие способности детей и больше внимание уделять музыкальному воспитанию, хореографической и театральной деятельности. Занятия по ХПД могут проводиться в рамках кружковой работы во второй половине дня. Изучение танцевальных движений, характерных для танцев народов Севера, инсценировки сказок, стихов и песен включаются в музыкальные занятия, занятия театрального и хореографического кружков. У детей расширяются представления о декоративно-прикладном творчестве малочисленных народов. Они знакомятся с художественными и поэтическими произведениями представителей творческой интеллигенции Таймыра, устным народным творчеством, включающим личные песни, пословицы, поговорки, загадки, наставления. Национальные подвижные игры используются на физкультминутках, в свободное время, на прогулках, занятиях физической культурой.

ЧАСТЬ 3

Старшая и подготовительная группы

Название темы	Число занятий
Что за прелесть эти сказки. Сказки о животных, волшебные, бытовые. *Перечень литературы:* Ермаков В. «Большая медведица». Сказки народов Севера. Момде А.Ч. «Приключения рыжей лисицы». Смирнова Г.А. «Сказки народов Сибири». Сборник «Легенды и сказки полярной ночи». «Ворон Кутха». Сказки народов Севера. Нганасанский фольклор. Мифы, сказки, исторические предания. Ненянг Л. «Что, отчего, почему».	3
Россыпи народной мудрости. Пословицы, поговорки, загадки, считалки. *Перечень литературы:* Ненянг Л. «Не только бабушкины сказки» (фольклор). Северная мудрость.	1
«Моя снежная Родина». Знакомство с творчеством долганской поэтессы Огдо Аксёновой. Чтение и заучивание стихотворений наизусть. *Перечень литературы:* Аксёнова О. «Тундровичок», «Морошка», «Приезжайте в тундру к нам», «Талые воды».	2
Знакомство с творчеством ненецкой писательницы Любовь Ненянг (Комаровой). Чтение, заучивание стихотворений. *Перечень литературы:* Ненянг Л. «Зов тундры», «Моя снежная Родина».	1
Чтение, пересказ произведений о Севере других авторов. *Перечень литературы:* Попов Н.А. « Из рода Каранто». Градинаров Ю. «Шаман Демнимэ». Емельянова Н. «Окся-труженица». Сладков Н. «Разноцветная земля». Зверева Р. «Страна моя оленья».	3

Рассматривание одежды долган, ненцев, нганасан, энцев. Различия в крое и украшении женской, мужской и детской одежды. Знакомство с элементами узоров бисером, кожей, мехом.	1
«Украсим волосодержатель (на полоске)». Декоративное рисование.	1
Знакомство с творчеством таймырских художников Б. Молчанова и М. Турдагина. Рассматривание альбомов. Сюжетное рисование.	2
«Полярный день», «Окся-труженница». Сюжетное рисование.	2
«Чум, чум, круглый дом». Конструирование из бумаги.	1
Работа праздничной мастерской – изготовление атрибутов, декораций к вечерам развлечения, праздникам.	1 раз в квартал
Оформление постоянно действующего вернисажа «Таймыр глазами детей».	1 раз в месяц

Программные требования

Развитие речи. Знакомить детей с творчеством писателей и поэтов, представителей малочисленных народностей, населяющих Таймырский полуостров: О. Аксеновой, Л. Комаровой-Ненянг и других.

Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, расширяя и уточняя их знания об окружающем мире. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (пастух, оленевод, зверовод, рыбак, охотник, геолог, ученый, заготовитель, швея, художник, писатель, артист), названия техники (снегоход, катер «Буран», вездеход, вертолет, снегоочистительная машина, морское судно, самоходная баржа, ледокол). Активизировать словарный запас – чум, балок, нарты, хорей, маут, капкан, невод, сети, аргиш, унты, сокуй, малица, важенка, краснозобая казарка, лемминг, росомаха, кулик, полярная сова, полярный мак, карликовая береза, голубика, брусника, сиг, муксун, корюшка, ряпушка, осетр, налим, вечная мерзлота, северное сияние, полярный день, хейро, шаман, стойбище и т. д.)

Продолжать учить детей составлять предложения по опорным словам, развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, небольшие литературные произведения по северной тематике, составлять рассказы по наблюдениям, по картине, описанию предметов, животных.

Продуктивная деятельность. Продолжать знакомить детей с прикладным творчеством народов Севера, национальными особенностями украшения одежды, предметов быта, характерными элементами узора, учить составлению узоров, придумывать узоры для украшения унтаек, ковриков, наголовников, рукавичек. Практиковать посещение художественной галереи, рассматривание альбомов с репродукциями художников М. Турдагина, Б. Молчанова, Свиридова, знакомить детей с особенностями их творчества.

В лепке учить передавать выразительность образа, лепить фигуры человека, животных в движении, расписывать изделия гуашью, украшать поделки налепом, фигурным рельефом. Познакомить детей с искусством резьбы по кости, показать изделия, вырезанные из кости.

В аппликации учить составлять сюжетные композиции из цветной бумаги, ткани, сухих растений тундры.

Продолжать учить детей создавать из бумаги объемные фигуры (чум, балок, нарты).

Обучать детей делать игрушки, сувениры, макеты, композиции из природных материалов (шишки, ветки, хвоя, ягоды, сухие растения, камешки, перья).

Обучать плетению поделок из бисера.

Воспитывать трудолюбие, творческое воображение, художественный вкус, аккуратность.

Методические рекомендации

Ведущее средство педагогической работы при ознакомлении детей с художественной литературой – диалог. Педагог создает условия для участия детей в творческом диалоге по поводу содержания литературного произведения. В процессе диалогического обсуждения педагог задает вопросы по содержанию произведения. Совместно с детьми он обсуждает поступки героев, их положительные или отрицательные качества. Объяснение незнакомых слов – обязательный прием,

обеспечивающий полноценное восприятие произведения. Ошибочно спрашивать у детей, что им непонятно в тексте, но на вопрос о значении слова необходимо давать ответ в доступной для ребенка форме.

Методика проведения занятий по художественному чтению и пересказу, их построение зависят от типа занятий, содержания литературного материала и возраста детей. В структуре типичного занятия можно выделить три части – чтение, беседа, повторное чтение. Чтению может предшествовать вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения. В такую беседу могут быть включены: краткий рассказ о писателе, напоминание о его других произведениях. Интерес также можно вызвать с помощью загадки, картинки, стихотворения. Если у детей возникают трудности в понимании произведения, то сразу после его чтения следует организовать беседу. Вопросы можно классифицировать следующим образом:

позволяющие узнать эмоциональное отношение к событиям и героям (Кто вам больше понравился? Почему? Нравится герой или нет?);

направленные на выявление основного смысла произведения, его проблему;

направленные на выяснение мотивов поступков;

обращающие внимание на языковые средства выразительности;

направленные на воспроизведение содержания;

подводящие к выводам (Почему писатель так назвал свой рассказ?)

Свое отношение к сказкам, рассказам, стихам дети выражают в рисунке, поэтому сюжеты литературных произведений можно предлагать как темы для рисования.

Вторичным средством ознакомления с художественной литературой является инсценировка литературных произведений, причем дети могут быть и зрителями, и исполнителями.

Знакомство детей с изобразительным искусством должно идти в единстве с их восприятием жизни, явлений окружающего мира и собственным творчеством. У детей формируется представление о том, что рисование – это не только изображение предмета, человека или явления, но и передача отношения к нему.

Особого внимания заслуживает знакомство детей с декоративно-прикладным искусством народов Севера. Их следует подвести к пониманию того, что оно является частью духовной культуры, которая тесно связана со средой обитания, землей, бытом, обычаями, традициями, верованиями. Это мир особого отношения человека к своей жизни, труду, отражение его понимания природы, себя в ней. Ему свойственны яркая самобытность, уникальность, оптимистическое утверждение.

В силу этой особенности, конкретной предметности, обыденности и упрощенности образов, яркости, нарядности декоративное искусство близко и понятно детям. Поэтому необходимо вводить детей в атмосферу народного мироощущения, создавая этнографическую среду, знакомить детей с климатическими, географическими условиями, растительным и животным миром Таймырского полуострова, особенностями труда и быта долган, нганасан, ненцев, энцев.

При рассматривании картин, репродукций художников Б. Молчанова, М. Турдагина, Свиридова подводить детей к пониманию социального смысла произведений через умение устанавливать в картине многообразные связи как в их содержании, так и в средствах выразительности.

РАЗДЕЛ III

Музыкальные занятия, досуговая деятельность

ЧАСТЬ 1

Вторая младшая группа

Наименование темы	Число часов
«Путешествие в тундре».	1
Театрализация сказки «Мышка». Знакомство с творчеством народов Севера.	1
«Животный мир тундры». Знакомство с повадками и движениями животных и птиц. Пантомима.	1
Театрализация экологической сказки «Пожар». Воспитание бережного отношения к природе.	1

Программные требования

Воспитывать интерес к слушанию песен, исполняемых на языках малочисленных народов Севера, песен о поселках, городах ТАО (аудио, видеозаписи, живое исполнение взрослыми: муз. руководитель, родители, работники культуры).

Развивать певческие умения – подпевать музыкальные фразы вместе с взрослыми. Учить детей начинать движения с началом музыки и завершать их с ее окончанием. Учить танцевально-подражательным движениям путем показа игровых действий («зайчики прыгают», «куропатки летают», «олени бегут»), в плясках двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять движения по тексту песни.

Методические рекомендации

Для проведения занятий и праздников на местном материале рекомендуется оформлять помещение соответственно теме, времени года, иметь атрибуты (шапочки, нагрудники, костюмы), комбинировать виды деятельности (развитие речи, рассматривание иллюстраций, фотографий). Рекомендуется, чтобы у каждого ребенка был бубен и

колокольчик; это развивает самостоятельность и обеспечивает выбор.

Используя сюрпризные моменты, добивайтесь создания у детей праздничного настроения, эмоционального отклика.

К концу года дети должны:

- знать музыкальные инструменты (колокольчик, бубен);
- уметь подпевать фразы вместе со взрослыми (песенный репертуар);
- выполнять танцевальные движения на подражание.

ЧАСТЬ 2

Средняя группа

Название темы	Число занятий
«Прогулка в тундру». Знакомство с животным и растительным миром тундры осенью. Знакомство с поэзией О. Аксёновой, загадки. Бережное отношение к природе.	1
Спортивные занятия. Спортивный праздник «Игры Севера». Интерес к фольклору и подвижным играм народов Севера. «Путешествие по тундре». Закрепление навыков выполнения циклических упражнений (бег, прыжки). «Поиск оленёнка». Закрепить навыки выполнения спортивные упражнений.	4
Сценарии праздника «Хейро».	2
Музыкально-литературные гостиные. «Дочь долганского народа О. Аксёнова». «Мы Севера дети». «Мой край родной». О творчестве нганасанского художника М. Турдагина. «Энецкий костер».	4

Слушание:

- песни, стихи, пословицы, поговорки на языках народов Севера (с переводом);
- песни о родном крае, написанные композиторами Таймыра;
- записи звучания национальных музыкальных инструментов, записи различных шумов и звуков природы (завывание ветра, журчание воды, пение и крики птиц, т. д.).

Пение:

- «Нарты», «Орленок», «Долганочка», «Солнце улыбается», «Чум»;
- отдельные куплеты из песен о Дудинке.

Игра на музыкальных инструментах:

- оленьи копытца;
- колокольчики;
- металлические погремушки;
- бубен.

***Развлечения* (досуговая деятельность):**

- музыкально-литературные гостиные «Дочь долганского народа» (о поэтическом творчестве О. Аксёновой); «Мы Севера дети» (фольклорное наследие долган, ненцев, нганасан, энцев); «Мой край родной» (о творчестве нганасанского художника М. Турдагина);
- спортивные соревнования с использованием национальных видов спорта и подвижных игр;
- фольклорные праздники;
- праздник «Хейро»;
- конкурс чтецов;
- встречи с интересными людьми;
- чаепития (изучение обычаев тундрового гостеприимства);
- тематические вечера с просмотром видеоматериалов, их обсуждением.

Хореографическая деятельность:

- танцы «Хейро», «Чум», «Олени», «Куропатка», «Гагара», «Мастерицы» и др.;
- игры-импровизации (передача в движении повадок животных и птиц: медведя, лисы, оленя, волка, зайца, чайки, куропатки; а также снежинок, бегущего ручейка, рыбок под водой и т. д.);

- музыкально-ритмические игры (деревья на ветру, затухающее и разгорающееся пламя костра, дождь, речные волны, распускающиеся цветы, растущая трава и т. д.).

Театрализованная деятельность:

- постановка сказок «Два оленя», «Белый и бурый», «Кукушка» и др.;
- театрализация песен, стихов;
- постановка бытовых сценок;
- изготовление театральных атрибутов и декораций.

Поскольку на музыкальных занятиях используются все пять перечисленных выше элементов, дается общее число часов, отведенных на этот вид деятельности.

Программные требования

- Учить восприятию звучания национальных инструментов.
- Вызвать у детей интерес к слушанию песен и стихов на языках малочисленных народов Севера.
- Развивать пластику, чувство ритма с помощью танцевальных движений под национальную музыку (долганскую, ненецкую и др.).
- Учить передавать в играх-импровизациях и хореографических картинках характерные движения образов, имитировать движения животных и птиц под музыку.
- Развивать умения соотносить свои движения с характером и темпом музыки.
- Учить определять характер музыки (ласковый, напевный, грустный, веселый, задорный, др.).
- Развивать вокальные способности.

***К концу года дети должны* уметь:**

- различать звучание национальных инструментов (барган, бубен, оленьи копытца, металлические погремушки);
- инсценировать сказки, стихи;
- передавать в музыкально-двигательных импровизациях содержание песен и характер музыки;
- передавать через мимику и пластику настроение и характер героев в театральных спектаклях и инсценировках.

ЧАСТЬ 3

Старшая и подготовительная группы

Наименование темы	Число занятий
Занятия включают: слушание песен о родном крае, аудиозаписей со звучанием национальных инструментов, звуков природы (завывание ветра, пурги, журчание воды, пение и крики птиц); исполнение песен «Нарты», «Олененок», «Долганочка», «Солнце улыбается», «Чум», «Песня о Дудинке»; игру на музыкальных инструментах: бубне, колокольчике, металлических погремушках; исполнение танцев: куропаток, оленей, пастухов, мастериц.	1 раз в две недели
Развлечения и досуг: Музыкальная шкатулка. Обычаи гостеприимства. Дочки-матери. Конкурс чтецов, солистов. Викторина. Просмотр видеозаписи выступлений ансамблей «Хейро», «Харп», «Таймыр». Музыкальная гостиная «Знакомство детей с песенным творчеством композиторов, воспевших Таймыр: М. Чарду, А. Корюкова, А. Кузнецова, В. Панчука».	1 раз в месяц
Сценарии праздников: «Встреча солнца». «Хейро». «Таймырская сказка». «Северные забавы».	2 раза в полугодие

Программные требования

Систематически поддерживать желание детей слушать и исполнять музыкальные произведения местных композиторов-песенников. Учить узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых песен для исполнения, привлекать внимание к форме произведения – вступлению,

припеву, заключению. Побуждать детей высказывать свои мысли о прослушанных произведениях, формировать музыкальную память, воспитывать любовь к малой Родине.

Учить детей выразительно петь песни о родном крае на языках таймырских этносов.

В танце учить выразительно и пластично передавать образы оленя, чайки, куропатки, мастерицы, пастуха, пурги и т. п., исполнять в кругу национальный танец «Хейро» – элементы хоровода, своеобразный шаг. Учить играть на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, металлические погремушки, погремушки из оленьих копытцев, веревочки-жужжалки с пуговкой и другие) индивидуально и в ансамбле.

Обучать детей работать над ролью при инсценировании и театрализации сказок народов Севера, передавать характер героев.

Методические рекомендации

При подготовке к проведению музыкальных занятий, вечеров развлечений и досуга, праздников рекомендуется шире использовать аудио и видео записи выступлений ансамбля «Хейро», участников фольклорных фестивалей, приглашать к участию родителей, работников культуры, носителей языка для «живого» образца.

Помещение желательно оформлять соответственно теме мероприятия. Предлагается практиковать использование фольклорного и поэтического материала, в структуру занятий включать подвижные и дидактические игры. Возможны варианты интеграции занятий с занятиями по физической культуре, по изодеятельности, по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.

К концу года дети должны уметь:

- выразительно, искренне исполнять три-четыре песни (местный репертуар);
- узнавать знакомые произведения по фрагментам (запев, припев) и мелодии;
- в танце выполнять движения, имитирующие повадки животных и птиц (например: «Куропатки», «Мастерицы», «Пастухи и олени», «Чайки»), выполнять шаг коллективного танца «Хейро»;
- исполнять роли в инсценировках сказок народов Севера;
- уметь играть на бубне, колокольчиках, металлических погремушках, узнавать музыкальные инструменты и их звучание (барган).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алексеева А. С.* Обучение детей в дошкольных учреждениях села.– Л., 1990.
2. *Артемова Л. В.* Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.– СПб., 1992.
3. *Базик И. Я.* Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателей.– Л., 1984.
4. Базовая программа Министерства просвещения РСФСР воспитания и обучения в детском саду.– Л., 1987.
5. *Боголиева З. А.* Мотивы народных орнаментов в детском творчестве. Пособие для воспитателей.– Л., 1986.
6. *Брэм Л. С.* Жизнь животных. Энциклопедия.– М.: Терра, 1992.
7. *Вавилова Л. Д.* Ознакомление детей дошкольного возраста с нашим краем. Методические рекомендации.– Сыктывкар, 1993.
8. *Виноградова Н. Ф.* Дети, взрослые и мир вокруг.– СПб., 1993.
9. *Дитрих А.* Почемучка, Потомучка. Энциклопедия.– М.: Педагогика-Пресс, 1995.
10. *Еремина Т. С.* Ярче северного сияния. Сборник очерков.
11. *Жукова О. Г.* Бисерное рукоделие.– Красноярск, 1976.
12. Журнал «Северные просторы», 1993.
13. *Компанцева Л. В.* Поэтический образ природы в детском рисунке.– Л., 1985.
14. *Любимова Т. Г.* Подумай и ответь.– Чебоксары, 1997.
15. *Максимов Ю. В.* У истоков мастерства. Народное искусство в художественном воспитании детей.– Л., 1983.
16. *Михайлова М. А.* Детские праздники.– Ярославль, 1997.
17. *Осокина Т. И.* Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателей.– Л., 1988.
18. *Осокина Т. И.* Физическое воспитание детей на Крайнем Севере.– Л., 1981.
19. *Попова М. И.* Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра. Пособие для учителей и учащихся. В 2 ч.– Красноярск, 1993.
20. *Попова М. И.* Уроки предков. Учебное пособие для учащихся 2 класса школ ТАО.– СПб., 2000.
21. Программа «Детство».– СПб.: РГПУ, 1995.
22. Программа «Истоки».– М.: Центр дошкольного детства им. А. В. Запорожца, 1996.
23. Программа «Радуга».– М.: Институт общего образования МО РФ, 1994.
24. Программа «Развитие».– Детский центр Венгера «Новая школа», 1994.
25. Программа по экологическому воспитанию для дошкольников. Беляева И., Найденская Н.
26. Сборник «Аргиш в полвека».– Красноярск, 1980.
27. Сборник «Мелодии Таймыра».– Дудинка, 1991.
28. Сборник «С песней по тундре».– Дудинка: Таймырский окружной центр народного творчества.
29. *Субботкин Е. В.* Ребенок открывает мир. Книга для воспитателей д/сада.– Л., 1991.
30. *Тихомирова Л. Ф.* Развитие познавательных способностей детей.– Ярославль, 1997.
31. *Шпильморк Ф. Р.* Свидание с Таймыром.– Красноярск, 1979.

ISBN 5-94745-105-0