|  |
| --- |
| **«Карусель взаимодействия» - как способ организации жизни детей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми** |
| **Направление практики**  | Построение образовательной среды ДОО для достижения новых образовательных результатов |
| **Тип практики**  | Педагогическая  |
| **Уровень реализации**  | Уровень образовательной организации  |
| **Категория участников**  | Обучающиеся, родители, воспитатели |
| **Краткая аннотация** | Целевые ориентиры ФГОС направляют педагогов на обучение детей основным культурным способам деятельности, развитие у ребёнка инициативы, самостоятельности в разных видах деятельности-игре, общении, способности воспитанников к сотрудничеству. Наблюдая за совместной, самостоятельной деятельностью детей пришла к выводу, что большинство воспитанников имеют трудности в установлении дружеских взаимоотношений со сверстниками- не умеют договариваться, создают конфликтные ситуации, не желают помогать друг другу. Некоторые дошкольники испытывают затруднения в употреблении грамотной связной речи, не могут высказать своё мнение или просьбу. Во время образовательной деятельности в начале занятия с помощью сюрпризного момента, проблемной ситуации вызывала интерес и мотивировала детей на деятельность, но испытывала затруднения в удержании интереса на протяжении всего занятия.Из бесед с родителями, наблюдений за их взаимодействием с детьми сделала вывод, что некоторые родители недостаточно заинтересованы в организации совместной деятельности с детьми, ведут себя обособленно, торопятся, интересуются только здоровьем и питанием ребенка. Проведя анкетирование «Игровое взаимодействие в семье», выяснила, что родители испытывают затруднения в организации игр с детьми, не владеют практическими знаниями и умениями в семейном игровом общении.Целью представляемой практики является создание условий для развития ребёнка в игровом общении со сверстниками и взрослыми.Достижение цели предполагает решение следующих задач:1.Научить детей эффективно, грамотно общаться со сверстниками и взрослыми;2.Познакомить родителей со способами и формами организации игрового взаимодействия с детьми;3. Развивать у воспитанников активную позицию, самостоятельность, творческие навыки;4. Способствовать росту профессиональной компетентности участников ГМО, через изучение и внедрение в практику социо - игровых приёмов.5. Воспитывать у детей желание к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.Посещая ГМО по социо-игровой технологии, заинтересовалась данной темой и стала применять её в работе с детьми.Во время реализации практики возникали трудности в общении детей между собой, воспитанники не выслушивали друг друга, провоцируя темформ самым конфликтные ситуации. С помощью социо-коммуникативных игр, направленных на согласованность действий между собой, творческое самоутверждение, игровых заданий, способствующих актуализации имеющихся знаний у детей, воспитанники стали помогать друг другу, приходить к согласию, договариваться. Именно увлекательность данных игр, трудности в выполнении игровых заданий, сплотили коллектив и детям стало «некогда» ссориться.Дети испытывали трудности в построении грамматически правильной речи, не могли связно высказать свои предположения. Это способствовало их не желанию работать в команде. Использование игр направленных на речевое развитие детей, системное включение их во все виды деятельности детей, способствовало повышению уровня речевого развития детей, а следовательно, мотивировало их на работу в команде.Идея практики заключается в создании ситуаций, способствующих игровому взаимодействию и общению между всеми участниками образовательного процесса. Сущность социо-игрового стиля работы его основатели А. Ершова, В. Букатов определили такой формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения,и тренировки».Данная технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом: « Иди от детей. Вместе мы сила!». Педагог является равноправным партнёром с детьми по совместной деятельности. Главный принцип социо-игровой технологии - снятие с воспитателя судейской роли детского коллектива и каждого ребёнка в отдельности. Достигаются эти задачи путём организации детской деятельности как игры-жизни между микрогруппами.Воспитанники ориентированы на сверстников, а не на указания педагога они сами устанавливают правила игры. Общение детей происходит внутри компании и между малой группы, где дети договариваются, общаются, обсуждают проблему, находят пути её решения.Интегрированный, системный подход в организации практики является одним из базовых принципов, т.к. способствует смене видов деятельности детей, даёт положительный результат в различных образовательных областях, в том числе развитии коммуникации у воспитанников. Позволяет сделать образовательный процесс увлекательным и значимым для детей и взрослых. Родители воспитанников, участвуя в мероприятиях группы, проявляют интерес к вовлечению ребёнка к работе в команде и игровому общению со сверстниками. |
| **Средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализации практики** | Социо-игровую технологию использую как при организации совместной деятельности детей и педагога, так и при организации самостоятельной деятельности воспитанников. Это даёт мне возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную. При создании предметно-развивающей среды в группе, с помощью дидактического, игрового и практического материала, мотивирую дошкольников на парное и командное взаимодействие.Несмотря на то, что данная технология ориентирована на старший дошкольный возраст, элементы данной технологии использую в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.Применение данной технологии организую в три этапа, которые направлены на создание условий для развития дружеских связей - младший возраст, на общение в малых группах – средний дошкольный возраст и взаимообучение дошкольников, работа в команде - старший дошкольный возраст.На первом этапе работы с целью создания доброжелательных отношений и коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста разработала и реализовала перспективный план работы по социально-коммуникативному направлению, включающий коммуникативные игры и задания, а также речевые упражнения. Так с целью развития интереса у детей друг к другу включала в совместную деятельность детей игры «Узнай по голосу», « Сравни себя с другими». Для согласования собственных действий с действиями сверстника проводила игры для рабочего настроя «Передай улыбку», «Волшебная палочка», игры-разминки « Руки- ноги», « Эхо».Для выполнения игровых заданий, развития интереса к совместной деятельности со сверстником, на занятиях объединяла младших дошкольников в пары с помощью различных приёмов «Собери картинку», «Подбери пару по цвету», « Парные картинки».При работе с детьми среднего дошкольного возраста с помощью приёма невербального общения « Разведчики» объединяла детей в пары, тройки. Для саморегуляции поведения дошкольников, развития мышления, речи, произвольного внимания и памяти включала в совместную и самостоятельную деятельность детей игры с правилами «Фанты», «Испорченный телефон», «Лото». В конце учебного года на занятиях и в свободной деятельности с целью развития у воспитанников умения сообща выполнять различные игровые задания объединяла их в малые группы «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», « Превращения».На втором и третьем этапе реализации практикис целью создания интереса,мотивации детей к сотрудничеству между собой, усвоению программного материала разработала картотеку социо-игровых заданий для детей среднего и старшего дошкольного возраста. При разработке данных заданий сочетала социо-игровые приёмы с элементами технологий: ТРИЗ :«Превращение предмета», « Метод МФО» ,«Подзорная труба», «Да-нет»; «Технология развития критического мышления»- «Ассоциативный куст», «Пирамида предсказаний»; мнемотехника –составление рассказов по картинкам, мнемотаблицам выкладывание мнемодорожек, изготовление мнемотаблиц.Применение социо-коммуникативных игр, заданий, создание развивающей среды, проблемных ситуаций мотивировало дошкольников на игровое общение и командное взаимодействие между участниками, а также команд между собой.При разработке и выборе игровых заданий, применении социо-коммуникативных игр учитывала комплексно-тематическое планирование. Например, тема недели: «Дикие животные»:1.Игра для рабочего настроя « Волшебная палочка»- название животных; для активизации в речи прилагательных игровое упражнение « Волк какой?»2. Игра- разминка «Сложи картинку»; «Да-нетка».3. Игра социо-игровое приобщение к делу «Составление по мнемотаблице описательного рассказа о животном»4.Игра творческого самоутверждения «Отгадай животное»При организации социо-игровой деятельности дошкольников с целью поддержания устойчивого интереса и желания к действию ,при использовании игровых заданий учитывала индивидуальные и возрастные особенности детей, постоянно включала элемент новизны, придерживаясь принципа- в игре должно быть интересно не только ребёнку, но и взрослому.С целью создания условий для сотрудничества детей, педагогов и родителей совместно с педагогом- психологом организовывала работу семейного клуба. При разработке и реализации перспективного планирования работы семейного клуба включала приёмы социо-игровой технологии, которые способствовали созданию интереса у детей и взрослых к игровому общению и выполнению заданий («Отгадай животное», «Превращение комнаты» и т.п.).Опыт работы по применению социо-игровой технологии представляла педагогам дошкольных образовательных учреждений города в качестве руководителя ГМО «Социо-игровая технология». Использовала традиционные, активные и интерактивные формы взаимодействия с участниками создавала условия для развития профессиональной компетентности педагогов. Мастер- класс "Организация работы по речевому развитию с детьми старшего дошкольного возраста с использованием социо-игровой технологии" позволил участникам ГМО на практике познакомиться с социо-игровыми заданиями, направленными на речевое развитие детей. Фрагмент данного мастер-класса представленный в п.21 показывает одно из предложенных заданий " Изготовление теневого театра и показ сказки". Участники выбрав с помощью мнемотаблицы сказку, объединившись в команды изготовили фигурки теневого театра. Команды не договорились между собой фигурки каких персонажей будет изготавливать та или иная команда. В результате в сказке были, в основном, одинаковые герои. Педагоги на практике убедились в значимости общения не только внутри своей команды, но и между. В итоге в данной ситуации сказка "Теремок" была представлена командами на новый лад. |
| **Контактная информация** | Соболева Анна Алексеевна, воспитатель ТМБДОУ «Дудинский детский сад комбинированного вида «Льдинка»  Ldinka\_doy@mail.ru8(39191)54010 |
| **Интернет – ресурс**  | [ldinkadou.edusite.ru/p133aa1.html](https://ldinkadou.edusite.ru/p133aa1.html) |
| **Год размещения практики в РАОП** | 2021 г. |
| **Уровень практики в РАОП** |  |